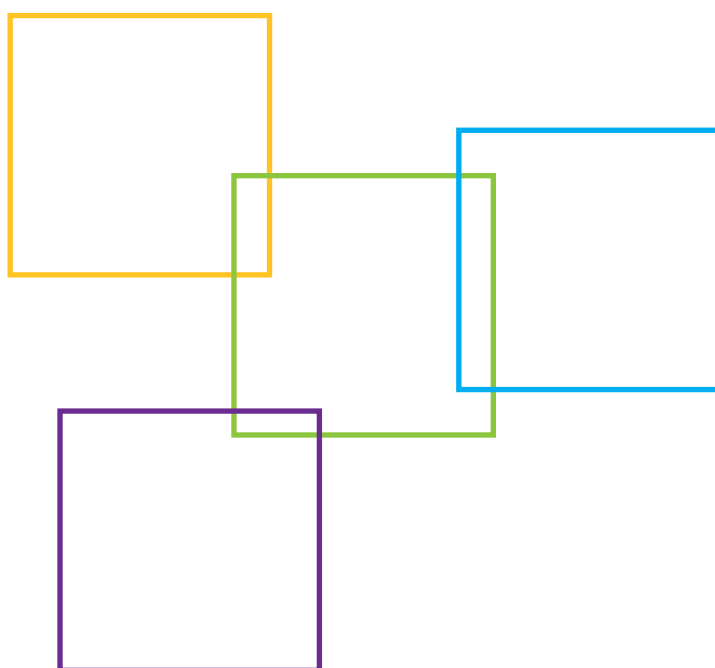


# Les socles de compétences



---

## Document de travail élaboré par :

Jos BERTEMES

Edmée BESCH

Marie BOISSEAU

Sandra DA SILVA

Diane DHUR

Maggy DOCKENDORF-KEMP

Mike ENGEL

Suzette EVERLING

Pierre HORNICK

Michel LANNERS

Jeanne LETSCH

Jean LOSCH

Marguerite MERTENS

Marie-Paul ORIGER-ERESCH

Dr. Andreas PASCHON

Pierre REDING

Marc SCHMIDT-LORANG

Manon SIMON

Nicole SIMON-PIRSCH

Laurence TOCK

Francine VANOLST

Marc WEYDERT

Nico WIRTH

---

# Index

	<i>page/Seite</i>
1. Généralités	3
2. Les compétences transversales	8
2.1. Le socle des compétences transversales	9
2.2. Les domaines de développement et d'apprentissage	12
3. Le socle des compétences pour la fin du cycle I	13
3.1. Le cycle I - Introduction	14
3.2. Raisonnement logique – mathématiques	15
3.3. Langage, langue luxembourgeoise et éveil aux langues	17
3.4. Découverte du monde par tous les sens	19
3.5. Psychomotricité, expression corporelle et santé	21
3.6. Expression créatrice, éveil à l'esthétique et à la culture	23
3.7. Vie en commun et valeurs	25
4. Le socle des compétences pour la fin du cycle II	27
4.1. Mathématiques	30
4.2. Alphabétisation et langues	31
4.3. Éveil aux sciences	32
4.4. Corps, motricité et santé	32
4.5. Éveil à l'esthétique, à la création et à la culture	32
4.6. Vie en commun et valeurs	32
5. Le socle des compétences pour la fin du cycle III	33
5.1. Mathématiques	36
5.2. Langues	37
5.3. Éveil aux sciences	39
5.4. Sports et santé	39
5.5. Arts et musique	39
5.6. Vie en commun et valeurs	39
6. Le socle des compétences pour la fin du cycle IV	40
6.1. Mathématiques	43
6.2. Langues	44
6.3. Sciences	47
6.4. Sports et santé	47
6.5. Arts et musique	47
6.6. Vie en commun et valeurs	47

1

# Généralités

# 1. Généralités

L'école luxembourgeoise entend par compétence la capacité de mettre en œuvre un ensemble organisé de connaissances, d'habiletés et d'attitudes qu'un élève doit mobiliser dans un contexte donné lui permettant de fournir une réponse adéquate à une problématique complexe.

Un socle de compétences constitue un référentiel présentant de manière structurée les noyaux de compétences indispensables à développer jusqu'au terme d'une période d'apprentissage. Il est à la base de l'organisation de l'école par cycles d'apprentissage et il influence de manière décisive les programmes, les méthodes, l'horaire et les pratiques d'évaluation. En permettant aux écoles de se centrer davantage sur l'essentiel, un socle a l'ambition de hausser le niveau de compétences auprès de chaque élève.

Ni un plan d'études, ni un enseignant ne sauront y rajouter ou retrancher des éléments. Comme chacun des domaines constitutifs du socle contribue à l'insertion sociale, civique et professionnelle de l'élève, il ne peut y avoir de compensation entre les compétences déclarées essentielles. La différenciation indispensable à la réalisation des compétences définies par le socle s'opère au niveau des méthodes et de l'organisation des situations d'apprentissage : gestion flexible du temps d'apprentissage et des groupes d'apprentissage. Ces cheminements différents conduisent aux mêmes compétences pour tous les élèves.

L'enfant qui, au bout de trois années du même cycle, n'aura pas atteint le socle respectif progresse selon un plan d'apprentissage individualisé dressé d'après un canevas défini (voir en annexe). Le canevas respecte la structure des socles de compétence. Le plan d'apprentissage individualisé est élaboré par l'équipe pédagogique en concertation avec les parents de l'enfant.

Le présent document définit, d'une part, le socle des compétences transversales à développer tout au long de la scolarité obligatoire. D'autre part il définit, pour le terme de chaque cycle, le socle des compétences et attitudes disciplinaires ainsi que le socle des connaissances et habiletés de base spécifiques à chaque discipline.

Les compétences disciplinaires articulent les connaissances de base avec les compétences transversales. Elles concrétisent les objectifs transversaux au niveau de la discipline ; elles permettent de concevoir des situations d'apprentissage sollicitant des connaissances et habiletés de base bien précises.

Les connaissances et les habiletés sont le résultat d'expériences exigeant une conceptualisation et une interconnexion qui, à travers l'exercice contextualisé, varié et fréquent, favorisent la mémorisation et l'utilisation routinière. Si les connaissances se réfèrent davantage à un savoir lexical, les habiletés relèvent plutôt du domaine des procédés.

Compétences transversales	Transversale Kompetenzen
Compétences disciplinaires	Fachbezogene Kompetenzen
Connaissances et habiletés de base	Grundwissen und -fertigkeiten

Ce tableau ne reflète nullement une logique linéaire et chronologique partant des connaissances et habiletés de base, mais signifie que les trois plans sont à viser simultanément et de manière intégrée. Il importe dès lors de souligner qu'il ne s'agit en aucun cas de s'imaginer le processus d'apprentissage sous forme successive qui commencerait par les connaissances et habiletés de base qu'il faudrait avoir assimilées

avant d'aborder les compétences. Ainsi est-il impossible d'envisager l'apprentissage de la lecture en tant que simple technique de synthétiser des lettres sans demander, dès le début de l'alphabétisation, le recours à la compréhension.

Illustrons ces trois plans moyennant un exemple issu de l'apprentissage des mathématiques :

Compétences transversales	Compétences disciplinaires	Connaissances et habiletés de base
(...) traiter l'information (...)	(...) <i>Situation mathématisieren: Bild mit 5 Schwalben, 2 davon fliegen weg</i> (...)	(...) · Mengen erfassen ohne zu zählen · die angemessene Rechenoperation auswählen (...)

Le mouvement entre les plans n'est donc pas simplement descendant ou déductif : d'une compétence transversale on ne déduit pas une compétence disciplinaire précise, ni une seule habileté. Réciproquement, les habiletés et connaissances ainsi que les compétences disciplinaires sont en règle générale au service de plusieurs compétences transversales à la fois.

Les compétences transversales permettent à l'école :

- de faire un choix parmi les connaissances de base en identifiant les plus pertinentes, celles qui sont essentielles pour la construction d'une personnalité épanouie ;
- de créer des situations d'apprentissage, d'utilisation et de transfert significatives pour les connaissances de base.

Il est évident que la même compétence transversale est « alimentée » par plusieurs disciplines (p.ex. traiter l'information ne concerne certainement pas que les langues). Il est même souhaitable que plusieurs disciplines contribuent à l'émergence d'une compétence transversale en offrant à tour de rôle ou en collaboration transdisciplinaire des situations d'apprentissage significatives multiples et variées.

Finalement, tout enseignement et toutes les disciplines doivent favoriser le développement d'un code de valeurs, doivent contribuer à la construction d'une culture générale et doivent solliciter la créativité.

Pour permettre à chaque enfant de progresser et d'apprendre selon son rythme et son style d'apprentissage, il faut prévoir plus de souplesse dans l'organisation de **l'horaire** hebdomadaire. Dans le cadre de l'horaire normal, un nouveau plan d'études devrait réserver cinq leçons hebdomadaires à l'approfondissement. Les leçons d'approfondissement sont à organiser et à assurer par les équipes de cycle, en exécution de l'autonomie accordée à l'école pour permettre l'adaptation du programme aux besoins pédagogiques des populations scolaires locales. L'approfondissement peut bénéficier aux élèves capables d'acquérir des compétences allant au-delà du socle de compétences ; l'approfondissement doit également permettre aux élèves qui en ont besoin de consolider des compétences élémentaires.

De même, la grille horaire devrait prévoir des plages destinées à l'application des compétences, au travail par projets ou par simulations, où les apports des disciplines traditionnelles sont sollicités de façon

fonctionnelle et transdisciplinaire. On pourrait bloquer une semaine entière toutes les six semaines pour des activités dites d'intégration. Cette semaine est consacrée à apprendre à l'élève à mobiliser ses ressources dans des situations complexes. En effet, il est rare qu'un élève puisse automatiquement intégrer ses acquis ; il faut le lui apprendre.

**L'évaluation** de l'élève se fait sur la base des éléments des socles de compétences des différents cycles.

**L'évaluation formative** constitue une démarche pédagogique, une méthode visant à apprécier le progrès accompli par l'élève et à comprendre la nature des difficultés qu'il rencontre lors des apprentissages. Elle a pour but d'améliorer, de corriger ou de réajuster le cheminement de l'élève. Elle initie l'élève à l'auto-évaluation qui est une des compétences transversales à développer. De même, il est avantageux que l'école implique les parents dans une telle démarche d'évaluation formative. Le concours des parents permet de mieux identifier les progrès et les difficultés, de configurer l'action pédagogique dans le but de garantir la réussite scolaire.

En rapport avec **l'évaluation certificative**, il importe de ne pas perdre de vue que l'enfant reste toujours à considérer dans sa globalité. S'il est vrai que les compétences transversales ne sauraient être évaluées moyennant des épreuves à caractère sommatif du type devoir en classe ou test, il est toutefois parfaitement possible et nécessaire d'observer, de décrire et d'apprécier l'évolution des compétences transversales en recourant à un dossier d'élève ou à une description rédigée.

L'évaluation des compétences disciplinaires, des connaissances et habiletés de base se fait de deux manières complémentaires :

- moyennant l'établissement d'un portfolio du type recueil de pièces ;
- moyennant des épreuves externes se référant au socle respectif.

Le portfolio remplit, au niveau de l'évaluation, une double fonction : une fonction formative et une fonction certificative. Tout au long d'un cycle d'apprentissage, le portfolio a d'abord une vocation formative : l'élève, avec l'aide de ses enseignants, choisit une pièce en relation avec les compétences mentionnées dans le socle. Le portfolio est donc structuré par le socle des compétences. Dans ce contexte, on entend par pièces aussi bien des productions authentiques de l'élève que des observations de l'élève dans des situations complexes, des observations faites de manière organisée par les enseignants. Ne sont pas à considérer comme pièces dignes d'intégrer le portfolio tous documents évaluant des habiletés et des connaissances de base de façon isolée : les fiches de travail et les compositions traditionnelles se limitant à des exercices fermés, des textes lacunaires, des exercices de transformation, ...

Au fur et à mesure que l'élève progresse, sa progression est considérée en échangeant des pièces. L'élève, en dialogue avec son enseignant, complète son portfolio par des productions personnelles dépassant le catalogue des éléments requis.

Dans une perspective certificative, l'équipe pédagogique apprécie régulièrement la valeur du portfolio et certifie la réussite du socle dès que l'enfant l'a atteint. Cette certification remplacera alors les pièces collectées afin de prouver la réussite du socle. Les pièces qui renvoient à des compétences, des connaissances ou des habiletés non mentionnées dans le socle et qui complètent la certification, restent dans le portfolio et accompagnent l'élève au cycle suivant.

Cette manière d'individualiser l'évaluation permet de suivre positivement la construction des compétences par l'élève. Elle rompt ainsi avec la pratique traditionnelle d'une évaluation négative qui consiste à retrancher d'un maximum de points un nombre de points calculé en fonction du nombre d'erreurs commises. Elle rompt également avec la pratique traditionnelle du redoublement qui consiste à renvoyer l'élève à la case de départ.

2

# Les compétences transversales

## 2. Les compétences transversales

### 2.1. Le socle des compétences transversales

Le présent document constitue un ensemble de références présentant de manière structurée les compétences transversales à développer par l'élève jusqu'au terme de la scolarité obligatoire. Les compétences transversales sont à viser par l'école publique parce qu'elles sont considérées comme nécessaires à la poursuite des études, à l'insertion professionnelle et sociale ainsi qu'au développement de l'identité personnelle. Le socle des compétences transversales responsabilise tant l'enseignement primaire que post-primaire.

Les compétences transversales correspondent à des savoir-agir fondés sur la mobilisation et l'utilisation efficaces d'un ensemble de ressources. Elles ont de particulier qu'elles dépassent les frontières des connaissances disciplinaires tout en accentuant leur consolidation et leur réinvestissement dans des situations concrètes de la vie ou de nouvelles situations d'apprentissage, précisément en raison de leur caractère transversal.

L'école publique, dans le souci de soutenir la cohésion sociale, suscite et appuie l'évolution de l'élève pour devenir un adulte autonome, responsable et épanoui. Elle vise à développer auprès de l'élève les trois traits suivants :

#### **la citoyenneté**

- prendre conscience de ses environnements naturel et social ;
- être responsable envers soi-même, autrui et son environnement ;
- respecter les règles de la vie en commun ;
- cultiver le respect des autres, le dialogue et l'ouverture de l'esprit ;
- exprimer la solidarité avec les autres ;
- s'enrichir au contact des diversités ;
- vivre l'égalité entre hommes et femmes ;

#### **l'autonomie**

- être conscient de ses émotions et les exprimer ;
- s'épanouir en fonction de ses capacités et de ses intérêts ;
- développer sa pensée critique ;
- construire une image positive de soi-même ;
- estimer et préserver sa santé physique et mentale ;
- vivre sa créativité ;

#### **les aspirations personnelles**

- développer sa personnalité et ses projets ;
- être curieux et partir à la découverte de ce qui est nouveau ;
- évoluer pour dépasser son état actuel ;
- étendre le champ de ses compétences et poursuivre son apprentissage tout au long de la vie.

Les pratiques pédagogiques sont tributaires des idées que l'on se fait de la manière selon laquelle on apprend. Les plans d'études décrivent les méthodes les plus adéquates pour atteindre les compétences définies dans le socle. Les apprentissages sont favorisés par des situations qui présentent un défi réel pour l'élève. Il appartient aux enseignants d'organiser des situations diversifiées et transdisciplinaires telles que leçons, recherches personnelles, travaux en commun, expériences, projets ou simulations.

Le développement des compétences transversales constitue un processus évolutif qui commence dès les premiers apprentissages et qui est pris en charge par l'école dès l'entrée de l'enfant à l'école, à l'âge de 4 ans. Il se poursuit tant à l'intérieur qu'à l'extérieur des murs de l'école et bien au-delà de la fin de la scolarité, car il n'est jamais achevé. Les compétences transversales sont complémentaires les unes par rapport aux autres et chaque situation complexe fait nécessairement appel à plusieurs d'entre elles à la fois. Leur développement concerne tout le personnel de l'école. Leur développement concerne également toutes les disciplines : ainsi, l'élève à qui on demande d'être capable de classer, aura l'occasion d'exercer cette compétence évidemment en mathématiques, mais également en langues, en sciences ou en éducation artistique.

Parmi le répertoire de compétences transversales que l'école publique luxembourgeoise vise tout au long de la scolarité obligatoire, le présent document distingue les domaines des démarches mentales, des manières d'apprendre, des attitudes relationnelles et des attitudes affectives.

<b>Démarches mentales</b>	
<b>Saisir l'information</b>	L'élève a des connaissances langagières satisfaisantes dans une perspective fonctionnelle. Il sait utiliser d'autres codes et il traduit en langue des signes p.ex. langage mathématique. Il cherche l'information, en fréquente consciemment les lieux (musée, théâtre, centre de documentation, école, bibliothèque, médiathèque, ...) et consulte les médias (ouvrages de référence, ouvrages spécialisés, presse, Internet, CD-ROM, ...). Il observe des phénomènes et repère des indices. Il prélève et il rassemble des données. Il procède à une première analyse notamment en raccordant les informations à des éléments connus, déjà étudiés, au vécu. Il repère des questions ou se pose des questions.
<b>Traiter l'information</b>	Confronté à l'information, l'élève distingue l'essentiel de l'accessoire, sélectionne l'utile et identifie des éléments clefs. Il émet des hypothèses, construit une démarche de recherche et anticipe les résultats attendus. Il raisonne et argumente en décrivant, en reformulant, en identifiant, en analysant, en comparant ou en reconnaissant des analogies et des régularités. Il sait même combiner des démarches. Il sait structurer, analyser et synthétiser : classer, décomposer et composer, critiquer, intégrer, utiliser des règles, des méthodes, des procédés, induire, déduire, transposer et évaluer. L'élève est capable d'estimer un résultat. Il apprécie à sa juste valeur le message explicite et implicite. L'élève élabore un principe et valide le résultat.
<b>Mémoriser l'information</b>	L'élève peut activer ses mémoires visuelle, auditive et motrice à l'aide de procédés variés. Il enregistre l'information dans la mémoire pour pouvoir l'utiliser dans une situation d'action nouvelle : il dispose d'un répertoire d'idées. Il intègre ce qu'il mémorise à ce qu'il sait déjà.
<b>Utiliser l'information</b>	L'élève intègre l'information à un réseau de concepts déjà fixés ou à un réseau d'informations plus complexes. Il exécute des tâches analogues, imite une information, la transpose dans des situations nouvelles. Il réorganise ses connaissances antérieures en les accordant aux acquis nouveaux.

<b>Démarches mentales (suite)</b>	
<b>Produire une nouvelle information</b>	L'élève cherche une solution ou crée un produit personnel ; il s'investit également dans la réalisation de projets communs. Il ose prendre des initiatives et des risques, faire des choix et prendre des décisions.
<b>Communiquer l'information</b>	L'élève sait communiquer les démarches effectuées p.ex. les résultats d'une enquête ou d'une recherche documentaire. Il explique les étapes, justifie les stratégies, expose et compare les arguments ou les méthodes. Il choisit la forme du message en fonction du contexte, du destinataire, du but et du degré d'abstraction du message.

<b>Manières d'apprendre</b>	
<b>Apprendre à apprendre</b>	L'élève porte son attention sur ses façons de comprendre et d'apprendre, de mémoriser, sur ses méthodes de travail pour les expliciter, pour les comparer avec celles des autres. Il sait faire un choix motivé parmi un répertoire de stratégies pour recourir aux stratégies les plus adéquates.
<b>Apprendre de façon consciente et autonome</b>	L'élève découvre des régularités et des principes généraux qu'il sait utiliser dans des situations inédites. Il gère le temps de réalisation d'une activité. Il utilise des documents de références ainsi que des outils de travail informatiques, audio-visuels, ... Il sait s'évaluer et il se constitue ensuite un répertoire de méthodes de travail performantes.  Il arrive à s'émanciper du tutorat personnalisé fourni par l'enseignant.
<b>Gérer son apprentissage</b>	L'élève commence à définir ses besoins en formation tant pour sa scolarité que pour sa vie privée.
<b>Allier apprentissage et bien-être</b>	L'élève sait alterner les moments de travail et les moments de récupération. Il sait juger son état physique et mental, connaît les disponibilités et est capable de faire des choix pertinents.

<b>Attitudes relationnelles</b>	
<b>Connaître les autres et accepter les différences</b>	L'élève respecte les règles de la vie commune qui se réfèrent aux valeurs démocratiques. Il sait écouter, dialoguer et négocier. Il laisse les autres s'exprimer. Il connaît les fonctions et le rôle d'un interlocuteur et interprète des signaux émis par autrui. Il assume un rôle dans une activité collective en fonction du but à atteindre. Il vit sa culture et s'enrichit au contact des autres. Il constitue son réseau social.
<b>Adapter son comportement</b>	L'élève accepte des défis. Il fait preuve de flexibilité et il s'efforce de surmonter les obstacles. Il demande de l'aide en cas de besoin. Il arrive à travailler avec différentes personnes de référence. Il s'adapte continuellement aux nouvelles technologies et, par rapport aux médias, il trouve un juste équilibre entre consommation et information.
<b>Vivre les valeurs démocratiques</b>	L'élève adhère aux valeurs démocratiques qui se basent sur la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme. Il construit son opinion et fait preuve d'esprit critique. Il évite des préjugés et des stéréotypes. Il fait valoir ses droits. Il prend ses responsabilités. Il fait preuve d'un esprit de solidarité. Il participe activement à l'organisation de la vie scolaire.

<b>Attitudes affectives</b>	
<b>Se motiver</b>	L'élève étend sa curiosité. Il aime apprendre, rechercher, découvrir et travailler. Il est fier de ses efforts, de ses acquis et d'un travail bien fait. Il possède l'attitude de respect de la vérité rationnellement établie.
<b>Se connaître et prendre confiance</b>	L'élève identifie ses goûts, ses intérêts, ses besoins et ses points forts. Il connaît son corps et soigne sa santé. Il est sensible à la vie, à la nature, à l'esthétique. Il apprécie la culture et se construit une identité culturelle. Il communique des sentiments ou des émotions. Il prend des responsabilités. Il accepte l'appréciation externe.
<b>S'identifier avec le métier d'élève</b>	L'élève assume son rôle actif dans le processus d'apprentissage. Il reconnaît le sens de l'apprentissage et participe notamment à la construction de son portfolio. Il sait travailler en autonomie, avec un partenaire et en groupe. Il fait preuve d'exactitude, de soin, d'assiduité et de conscience.

Il importe de ne pas dissocier les attitudes, qui touchent la dimension affective, des démarches mentales et des manières d'apprendre qui relèvent plutôt de la dimension cognitive.

Comme les compétences transversales sont, par définition, transdisciplinaires, il y a lieu d'adopter la perspective des différentes disciplines afin de voir comment elles se déclinent dans ces contextes scolaires différents.

## 2.2. Les domaines de développement et d'apprentissage

cycles

<b>I</b>	raisonnement logique - mathématiques	langage, langue luxembourgeoise et éveil aux langues	découverte du monde par tous les sens	psychomotricité, expression corporelle et santé	expression créatrice, éveil à l'esthétique et à la culture	vie en commun et valeurs
<b>II</b>	mathématiques	alphabétisation et langues	éveil aux sciences	corps, psychomotricité et santé	éveil à l'esthétique, à la création et à la culture	vie en commun et valeurs
<b>III</b>	mathématiques	langues	éveil aux sciences	sports et santé	arts et musique	vie en commun et valeurs
<b>IV</b>	mathématiques	langues	sciences	sports et santé	arts et musique	vie en commun et valeurs

Le socle  
des compétences pour  
la fin du cycle I :  
apprentissages de base

# 3. Le socle des compétences pour la fin du cycle I : apprentissages de base

## 3.1. Le cycle I - Introduction

Le premier cycle s'étend en général sur trois années et s'adresse aux enfants de trois à six ans. La fréquentation de la première année est facultative. L'obligation scolaire commence à l'âge de quatre ans révolus.

Le parcours de ce cycle est organisé par analogie aux trois cycles suivants.

Le socle de compétences du premier cycle renferme les compétences essentielles susceptibles de développer la personnalité de l'enfant. Les connaissances et habiletés ne constituent pas une fin en soi, mais doivent être au service des compétences. Leur apprentissage se fera de manière intégrée et parallèle au développement des compétences.

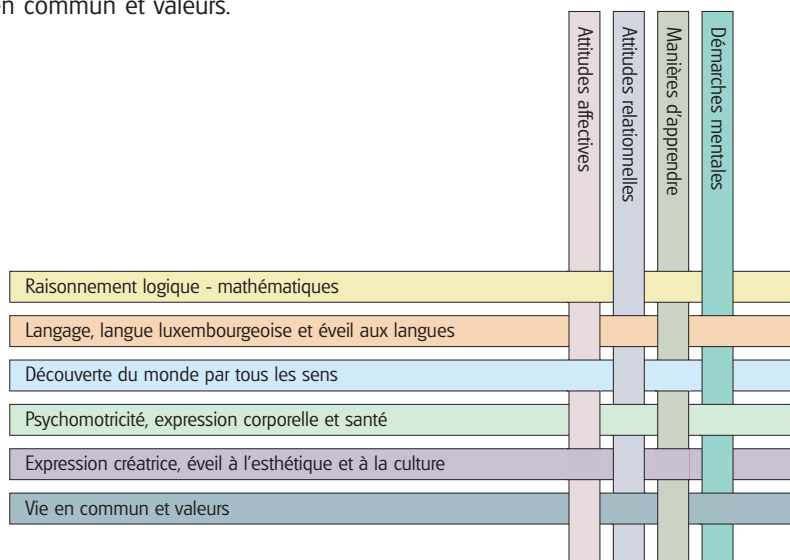
L'enseignant se réfère aux compétences décrites pour organiser les apprentissages de ses élèves. De ce fait, l'observation de l'enfant joue un rôle moteur dans la conception pédagogique<sup>1</sup>. L'enseignant respecte le niveau de développement de l'enfant ainsi que ses intérêts et ses besoins pour créer des situations d'apprentissage efficaces.

L'apprentissage de l'enfant est considéré comme une expérience sociale impliquant des interactions riches de sens. Des situations diversifiées permettent à l'enfant d'interagir avec ses pairs et les personnes de son entourage ainsi que de manipuler une multitude de matériels et d'objets. En ce sens, on peut dire que l'enfant construit son propre développement.

En ce qui concerne les compétences transversales, qui sont par définition transdisciplinaires, il y a lieu d'adopter la perspective des différents domaines afin de voir comment elles se déclinent dans ces contextes scolaires différents.

L'organisation du premier cycle ne prévoit ni matières, ni disciplines. Le socle de compétences se réfère aux six domaines de développement et d'apprentissage suivants qui structurent les compétences à acquérir :

- raisonnement logique - mathématiques ;
- langage, langue luxembourgeoise et éveil aux langues ;
- découverte du monde par tous les sens ;
- psychomotricité, expression corporelle et santé ;
- expression créatrice, éveil à l'esthétique et à la culture ;
- vie en commun et valeurs.



<sup>1</sup> Le «Salzburger Beobachtungskonzept – SBKKG», élaboré par le Docteur Andreas Paschon de l'Université de Salzbourg, fournit une grille d'observation que l'enseignant peut utiliser pour situer le niveau de développement de l'enfant ainsi que pour annoter ses exigences et ses préférences.

Le graphique<sup>2</sup> de la page précédente, d'après le Ministère de l'Éducation de la Nouvelle-Zélande, révèle le caractère fictif de la compartimentation en différents domaines de développement. En effet, tous les apprentissages du jeune enfant, qu'ils soient attribués au domaine du langage, de la motricité, de la créativité, de la socialisation, du raisonnement logique et mathématique, ont toujours un caractère transversal : au sein du groupe, la fille et le garçon apprennent la langue luxembourgeoise en interaction avec leurs pairs (socialisation), tout en utilisant, par exemple, leurs ressources motrices et leur créativité pour exprimer par un dessin le contenu d'une histoire qui a été racontée.

### 3.2. Raisonnement logique - mathématiques

<p><b>Le questionnement de l'enfant comme point de départ</b></p>	<p>Les mathématiques, les technologies et l'informatique font partie de la vie de l'enfant depuis sa naissance. L'enfant qui entre au premier cycle a donc fait des expériences dans le domaine du raisonnement logique et des mathématiques en interaction avec ses pairs et son environnement.</p> <p>En partant du questionnement de l'enfant, de type « pourquoi » et « comment », l'école exploite la curiosité naturelle de l'enfant vis-à-vis des phénomènes physiques et technologiques. La diversité de ses manipulations et de ses expérimentations amène l'enfant à construire et à ajuster progressivement son raisonnement logique et mathématique. En collaborant avec ses pairs et les adultes, l'enfant clarifie le sens de ses stratégies et de ses travaux. Il construit son propre répertoire de stratégies cognitives et développe sa pensée logique ainsi que son esprit scientifique.</p>
<p><b>Approfondissement du champ de connaissances par ses expériences</b></p>	<p>En communiquant ses démarches et réflexions à ses pairs et en dialoguant avec eux, il gagne progressivement en confiance en soi et en autonomie.</p> <p>Le premier cycle amène l'enfant à transférer ses connaissances et ses méthodes dans différents contextes.</p>
<p><b>La manipulation comme déclencheur du raisonnement logique</b></p>	<p>Les activités de raisonnement logique et mathématique doivent inciter l'enfant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· à agir et à construire ;</li> <li>· à faire et à défaire ;</li> <li>· à manipuler et à explorer ;</li> <li>· à expérimenter et à découvrir.</li> </ul> <p>Ces activités sont reprises par l'enseignant dans des situations pédagogiques multiples pour confronter l'enfant progressivement avec les concepts d'espace, de temps, de géométrie, de nombres naturels et d'opération. Les situations d'apprentissages concrètes précèdent toujours l'exercice de ces compétences (Cet exercice peut éventuellement recourir à des fiches de travail). L'évaluation de la maîtrise des compétences doit nécessairement avoir lieu en situation complexe et globale.</p>
<p><b>L'élargissement de stratégies cognitives</b></p>	<p>L'éveil au raisonnement logique va de pair avec le développement de l'enfant, notamment avec l'évolution de son langage.</p>

<sup>2</sup> D'après "Te Whāriki - Early childhood curriculum", Margaret Carr, Ministry of Education, New Zealand, 1996. "Te Whāriki" signifie "Die Matte/Le tissage".

Le tableau ci-dessous renseigne sur les compétences, connaissances et habiletés devant être acquises à la fin du cycle I :

Compétences	Connaissances et habiletés
<b>L'enfant est capable :</b>  - <b>de reconnaître, de nommer et de classer des formes géométriques d'après un critère</b>  - <b>d'ordonner des objets d'après un critère</b>  - <b>de verbaliser ses opérations, ses essais et ses expérimentations</b>  - <b>de transposer ses découvertes en représentations iconiques</b>  - <b>de s'initier à la démarche mathématisante de situations concrètes et de s'orienter vers la pensée opératoire</b>  - <b>de repérer des objets et des déplacements dans l'espace et par rapport à lui</b>	reconnaître, distinguer et nommer le rectangle, le carré, le triangle, le disque
	utiliser les formes géométriques planes pour construire et pour dessiner
	reconnaître, distinguer et nommer le pavé/le cube et la sphère
	faire et défaire des constructions avec du matériel standardisé (exemples : Lego, Meccano, ...)
	comparer et ordonner des objets selon une propriété : taille, volume, poids
	réaliser des quantifications avec différents récipients
	situer les objets dans l'espace et employer les prépositions correctes correspondantes : sur, sous, devant, derrière, à gauche, à droite, entre, de chaque côté de, à côté de ...
	se situer par rapport à des objets dans l'espace et employer les prépositions correctes correspondantes : sur, sous, devant, derrière, à gauche, à droite, entre, de chaque côté de, à côté de ...
	employer le terme générique pour différents objets (exemples : fruits, légumes, jouets, animaux, plantes, ...)
	établir des relations en associant des objets « un par un » (l'oiseau et le nid, la voiture et le garage, ...)
	imaginer la suite logique d'une action en respectant la chronologie
	trouver la suite logique d'une série
	réaliser une série d'objets de trois couleurs différentes, respectivement de trois formes différentes
reconnaître le sens et la direction d'un trajet en parcourant, dans l'espace, un tracé ou un labyrinthe	
transposer une quantité d'objets en représentation iconique, puis en langage symbolique (chiffre) et vice versa	
travailler la notion de nombre cardinal en opérant sur les quantités en ajoutant, en retranchant et en comptant les objets ou en travaillant avec du matériel structuré (exemples : pions, réglettes Cuisenaire, boulier, ...)	
répartir des objets en formant des ensembles équipotents	
comparer des quantités d'objets jusqu'à six : plus grand que, plus petit que, égal	
compter jusqu'à vingt	
dénombrer une quantité d'objets jusqu'à dix items	
déterminer une quantité d'objets jusqu'à six sans les compter : reconnaître et nommer de petites quantités organisées (doigts de la main, dé)	
établir une suite ordinale de quantités de 1 à 10	
établir une suite ordinale de nombres de 1 à 10	
connaître tous les chiffres	
reconnaître le jour et la nuit, le matin, l'après-midi, le soir, hier et demain comme repères temporels	
exécuter quatre actions dans un ordre logique	

### 3.3. Langage, langue luxembourgeoise et éveil aux langues

<p><b>La valorisation de la langue maternelle et l'éveil aux langues</b></p> <p><b>Le luxembourgeois comme langue d'intégration</b></p> <p><b>La culture de l'écrit et la réflexion sur le langage</b></p>	<p><b>Il est évident qu'au cycle un, le langage est au centre de tous les apprentissages.</b></p> <p>L'enfant qui entre au premier cycle a vécu des expériences en milieux plurilingues. Dans le cadre socio-familial, il a été exposé à une ou plusieurs langues. Entrer à l'école signifie souvent pour lui découvrir de nouvelles langues.</p> <p>L'enfant examine les différentes langues présentes en classe et il commence à s'intéresser aux manières de s'exprimer.</p> <p>Pour favoriser l'éveil aux langues et valoriser les langues des enfants dans un environnement multiculturel, l'école recourt à la collaboration des pairs, des parents et des intervenants en langue maternelle.</p> <p>Mis en situation d'échange et de communication en classe, l'enfant se rend compte que la langue sert à partager des messages et à s'exprimer verbalement. Lors des activités libres, les enfants ont le droit de choisir leur langue de communication. De bonnes compétences langagières en langue maternelle favorisent l'apprentissage d'une nouvelle langue. Elles ont un impact majeur tant sur la réussite scolaire que sur le succès social et professionnel.</p> <p>Le plurilinguisme de la classe requiert une langue commune de communication. Les enfants apprennent le luxembourgeois en tant que langue d'intégration et de communication au sein du groupe classe. Cet apprentissage se fait de façon ludique dans des situations d'interaction et d'échange. Pour toutes les productions orales de l'élève, il s'agit de se référer au niveau quatre des cinq phases définies par Clahsen.<sup>3</sup></p> <p>Dans son environnement, l'enfant vit dans une culture où la lecture et l'écriture sont omniprésentes. Le premier cycle cultive le désir de l'enfant de participer au monde de l'écrit et l'aide à développer la conscience phonologique. Le langage devient objet de réflexion et l'enfant parvient peu à peu à faire abstraction des caractéristiques sémantiques et des dimensions sociales et émotionnelles.</p> <p>Les activités d'éveil aux langues rendent l'enfant conscient du fait que plusieurs langues existent. Il s'agit d'éveiller son intérêt et sa curiosité pour les langues.</p>
--	---

<sup>3</sup> Lëtzebuergesch an der Spillschoul, Iwwerleeungen, Approchen, Methoden, Méiglechkeeten, Ministère de l'Education nationale, 2003.

Le tableau ci-dessous renseigne sur les compétences, connaissances et habiletés devant être acquises à la fin du cycle I :

Compétences	Connaissances et habiletés
<b>L'enfant est capable :</b>	comprendre et utiliser un répertoire de mots indispensables et courants <sup>5</sup>
	comprendre et utiliser les prépositions : dans, derrière, devant, en haut de, en bas de, sur, sous, près de, au milieu de ...
<b>- de comprendre et d'exécuter deux consignes conjointes</b>	nommer des actions de la vie quotidienne moyennant des verbes courants
	nommer des propriétés relatives à des objets ou des personnes en utilisant des adjectifs courants
	nommer des propriétés relatives à des actions en employant des adverbes courants
	articuler correctement
<b>- de comprendre une histoire racontée et illustrée <sup>4</sup></b>	construire une phrase simple affirmative positive et affirmative négative (ne pas) en langue luxembourgeoise
	construire une phrase complexe en langue luxembourgeoise contenant peu d'erreurs grammaticales, la compréhension restant assurée dans tous les cas
	répondre à des questions
<b>- d'écouter les autres, de demander la parole et d'attendre son tour pour participer à un échange collectif</b>	poser des questions
	réciter quelques comptines, jeux de doigts, chansons et poèmes
	segmenter des mots en syllabes en battant le rythme de ses mains
	repérer le nombre des syllabes contenues dans un mot
	localiser une source sonore (un réveil caché, un trousseau de clés, ...)
	identifier différents émetteurs de sons (animaux, véhicules, environnement, ...)
	identifier des sons identiques au niveau du phonème initial
<b>- de s'exprimer de façon compréhensible en fonction du contexte</b>	identifier des mots au sein d'une comptine
	distinguer et identifier les différentes langues parlées par les enfants de sa classe, au moins le luxembourgeois, l'allemand, le français, le portugais, l'italien et l'anglais
	identifier différentes sources sonores
	battre le rythme syllabique d'un mot à plusieurs syllabes
<b>- de raconter une histoire ou un conte déjà connus en s'appuyant sur la succession des illustrations</b>	identifier le phonème initial d'un mot et des rimes
	reconnaître des pictogrammes de la vie courante (feux rouges, panneaux de signalisation « école », ...)
	réaliser un puzzle de 36 pièces
	manipuler un livre (commencer par le début, le tenir correctement, ...)

<sup>4</sup> Vivian Gussin Paley: *Wally's Stories-Conversations in the Kindergarten*, Harvard University Press Cambridge.

<sup>5</sup> La liste des mots en langue luxembourgeoise est arrêtée par le plan d'études.

Compétences (suite)	Connaissances et habiletés (suite)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- d'utiliser un langage symbolique pour s'exprimer</li> </ul>	écrire des motifs graphiques simples
	connaître le nom des chiffres
	connaître les lettres de son prénom
	lire globalement son prénom ainsi que celui des autres enfants de sa classe
	écrire son prénom en capitales d'imprimerie
	s'orienter sur une page : haut/bas, sens de la lecture
<ul style="list-style-type: none"> <li>- de connaître certaines<sup>6</sup> propriétés phonologiques évoquées dans un contexte</li> </ul>	copier sur une ligne, placer la feuille dans l'axe du bras et respecter le sens des tracés
	reproduire des motifs graphiques simples
	tenir correctement l'instrument de dessin ou d'écriture
	savoir parler avec voix modérée, moyenne ou forte relatif à l'exigence de la situation

### 3.4. Découverte du monde par tous les sens

<p><b>Les différentes perceptions de l'enfant</b></p>	<p>« Le point de départ de l'expérience enfantine avec le monde et avec soi-même est ce que l'enfant perçoit »<sup>7</sup>.</p> <p>Dès la plus jeune enfance, l'acte de percevoir se concrétise par le biais des perceptions corporelle, tactile, kinesthésique, vestibulaire d'une part, et, d'autre part, par les perceptions auditive, visuelle, olfactive et gustative ainsi que par la perception émotionnelle.</p>
<p><b>L'adaptation progressive des sensations corporelles</b></p>	<p>Le premier cycle cultive et intensifie la façon dont l'enfant perçoit son propre corps et dont il acquiert les perceptions<sup>8</sup> pour mieux comprendre son monde matériel et personnel. Avant de se lancer dans la découverte de ce monde, l'enfant a besoin d'une bonne information de son propre corps.</p> <p>L'enfant apprend progressivement à percevoir, à reconnaître et à ajuster ses sensations corporelles pour favoriser la maîtrise de ses émotions, de ses forces et de son corps.</p>
<p><b>La relation entre perception, motricité et langage pour les apprentissages futurs</b></p>	<p>Le premier cycle permet à l'enfant d'agencer son monde perceptif propre. En délimitant et en distinguant par son action des personnes et des objets, l'enfant se crée des images internes du monde et parvient peu à peu à les différencier. La relation étroite entre perception, motricité et langage constitue la base pour la différenciation et la maturation de ses fonctions cérébrales, ainsi que pour le développement de tous ses apprentissages et de sa personnalité.</p>
<p><b>La synergie entre les sens et l'environnement</b></p>	<p>L'enfant est curieux des événements et phénomènes présents dans son environnement. Il désire comprendre leur caractère et communiquer à ses pairs ses perceptions et ses émotions vécues. Il découvre son environnement et la nature par ses sens. Il est progressivement amené à mieux comprendre des événements et des phénomènes.</p>

<sup>6</sup> La liste des propriétés et des stratégies à acquérir (options méthodologiques) est arrêtée par le plan d'études.

<sup>7</sup> *Bildung beginnt mit der Geburt. Förderung von Bildungsprozessen in den ersten sechs Lebensjahren*, Schäfer, Gerd E. Weinheim, Berlin, Basel 2003.

<sup>8</sup> Définition de la perception : Processus de la réception des stimuli, externes et internes, ainsi que le transport, la coordination et l'élimination de ces stimuli dans le cerveau, Petit Larousse.

Le tableau ci-dessous renseigne sur les compétences, connaissances et habiletés devant être acquises à la fin du cycle I :

Compétences	Connaissances et habiletés
<p><b>L'enfant est capable :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>de prendre conscience des capacités de son propre corps en relation avec tous ses sens</b></li> <li>- <b>de s'approprier son environnement social et matériel</b></li> <li>- <b>d'utiliser ses gestes, sa mimique et sa voix de plus en plus consciemment pour découvrir le monde</b></li> <li>- <b>d'être conscient des sensations multiples et ramifiées perçues par les différents sens</b></li> <li>- <b>de repérer des objets ou des déplacements dans l'espace par rapport à soi</b></li> <li>- <b>de reconnaître le caractère cyclique de certains phénomènes de la nature</b></li> </ul>	expérimenter, comparer et classer des perceptions élémentaires (tactile, kinesthésique, vestibulaire, auditive visuelle, olfactive et gustative) et les verbaliser
	percevoir et verbaliser les caractéristiques de différents touchers (fort, léger, souple, rigide, lisse, rugueux) et leurs répercussions corporelles (perception tactile)
	percevoir et verbaliser les sensations corporelles profondes (agissant sur les récepteurs musculaires et articulaires) obtenues p. ex. par le tir à la corde, le saut sur le tremplin, l'Airtramp etc. (perception kinesthésique)
	percevoir et verbaliser les stimulations vestibulaires par des balancements, des rotations, la position à cloche-pied etc. (perception vestibulaire)
	percevoir et verbaliser des sons, des bruits par des situations de jeux sans contrôle visuel et faisant appel à de multiples sources sonores (perception auditive)
	percevoir et verbaliser différentes formes, couleurs et images par des situations de jeux sans contrôle auditif ou jeux de memory à images (perception visuelle)
	percevoir et verbaliser différents goûts par des situations de jeux sans contrôle visuel faisant appel à de multiples sources gustatives (perception gustative)
	percevoir et verbaliser différentes odeurs par des situations de jeux sans contrôle visuel faisant appel à de multiples sources olfactives (perception olfactive)
	associer des perceptions déterminées aux différents organes sensoriels
	réagir adéquatement aux gestes, à la mimique, aux expressions posturales et symboliques de ses pairs et des autres personnes
	réaliser ses propres états émotionnels (colère, tristesse, peur, amour, etc.), comprendre ceux des autres personnes et y réagir adéquatement
	verbaliser et décrire ses sentiments à propos des perceptions enregistrées
	reconnaître des manifestations de la vie animale (exemples : développement de la grenouille, du papillon, ...) ou végétale, les relier à de grandes fonctions : croissance, nutrition, locomotion, reproduction
	reconnaître des manifestations de la vie végétale, les relier à des fonctions : croissance et reproduction (exemples : des fraises, de la pomme de terre, ...)
	associer des perceptions liées aux différents organes sensoriels
	connaître l'origine de différents aliments ou matériaux (exemples : de l'œuf, du lait, de la farine, de la laine, du miel, du papier, de la pâte à sel, ...)
connaître les caractéristiques des saisons (printemps, été, automne, hiver)	

Compétences (suite)	Connaissances et habiletés (suite)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- d'exprimer et de comprendre les oppositions entre présent et passé, présent et futur, en utilisant correctement les marques temporelles et chronologiques</li> <li>- de prendre conscience de certains dangers de son environnement</li> </ul>	connaître les caractéristiques primordiales des éléments naturels (feu, eau, terre, air)
	connaître les principales caractéristiques de diverses matières de leur entourage (exemples : papier, bois, pâte à modeler, aimant, ...)
	connaître les principales caractéristiques de divers outils de leur entourage (exemples : ciseaux, scie, marteau, appareils électriques, ...)
	reconnaître le caractère cyclique ou répétitif de l'alternance jour/nuit, de l'organisation de la journée scolaire, de la succession des jours de la semaine, des mois et des saisons
	situer les événements dans le temps, les uns par rapport aux autres (avant, après, d'abord, pas encore, ...) en exprimant la succession (avant-hier, hier, aujourd'hui, demain, après-demain) et la simultanéité (pendant, pendant que, en même temps que) et en utilisant les marques chronologiques adaptées (maintenant, tout à l'heure, l'année dernière, ...)
	connaître les principales règles de la circulation et s'y adapter

### 3.5. Psychomotricité, expression corporelle et santé

<p><b>Les principes essentiels de la psychomotricité</b></p>	<p>Le premier cycle garantit à ses élèves un environnement sécurisant, favorable à l'épanouissement personnel et affectif et leur offre de nombreuses occasions les incitant à bouger.</p> <p>La psychomotricité<sup>9</sup> est un domaine de compétence propre et élémentaire qui fournit les orientations fondamentales sur le développement des fonctions motrices du corps, sur l'évolution du corps dans l'espace et sur le corps en action. Ce domaine contribue à promouvoir une santé physique et mentale, indispensable au bien-être de l'enfant. Le développement des capacités motrices est intimement lié au développement de toutes les fonctions cérébrales. Les expériences psychomotrices ne structurent pas seulement les activités pratiques et leurs modèles d'action internes, mais constituent également la base des représentations mentales d'un monde en mouvement, des images de soi et des images du monde que les enfants développent. En tant que telles elles sont également à l'origine de la pensée langagière.</p>
<p><b>Le développement du schéma corporel</b></p>	<p>L'enfant élabore progressivement son schéma corporel, qui n'est pas inné, et c'est ce dernier qui, une fois développé, assure une orientation corporelle adéquate et une bonne planification du mouvement. Il constitue la base essentielle de l'action motrice et en même temps un support important de la construction des apprentissages.</p>
<p><b>Les expériences multiples dans des contextes variés</b></p>	<p>Le premier cycle doit offrir à chaque enfant l'occasion d'élargir le champ de ses expériences dans des milieux et des espaces bien équipés, structurés et adaptés à ses besoins. Les enfants découvrent de nouvelles formes de mouvement et en font l'expérience. Grâce à tout ce développement psychomoteur, l'affirmation de soi et une meilleure adaptation émotionnelle et sociale se mettent en place.</p>

<sup>9</sup> Définition de la Psychomotricité : Intégration des fonctions motrices et mentales, sous l'effet de l'éducation et du développement du système nerveux, Petit Larousse.

Le terme « psychomotricité » englobe aussi bien le volet pédagogique que le volet thérapeutique. Dans cet ouvrage, l'utilisation de ce terme se limite à l'aspect pédagogique.

## (Suite du tableau : 3.5. Psychomotricité, expression corporelle et santé)

<p><b>Le développement graphomoteur comme base des futurs apprentissages</b></p>	<p>Le graphisme, résultat de la trace laissée par le geste, évolue vers deux directions : le dessin et l'écriture. Cette évolution de la motricité fine se fait en lien avec la maturation de la motricité, de la coordination oculo-manuelle et la maturation psychique pour devenir peu à peu un acte représentatif. Au niveau de l'expression orale, l'articulation se perfectionne en même temps. Plus intensivement l'enfant peut découvrir son environnement avec tous ses sens, plus il réussit à construire les attributions conceptuelles et langagières. L'apprentissage de l'écriture et de la lecture ainsi que du calcul requiert un bagage psychomoteur bien développé.</p>
<p><b>La promotion de la santé physique et mentale en vue du bien-être</b></p>	<p>Les expériences corporelles globales et graphomotrices précèdent toujours l'exercice de ces compétences (cet exercice peut éventuellement recourir à des fiches de travail). L'évaluation de la maîtrise des compétences doit nécessairement avoir lieu en situation complexe et globale.</p> <p>Être en bonne santé, c'est réunir les conditions physiques et psychologiques nécessaires à la réalisation de ses projets et à la satisfaction de ses besoins. Un enfant en bonne santé est à l'aise dans son milieu de vie, se développe harmonieusement et éprouve un sentiment de valorisation, de bien-être, de sécurité et de plaisir.</p>

Le tableau ci-dessous renseigne sur les compétences, connaissances et habiletés devant être acquises à la fin du cycle I :

Compétences	Connaissances et habiletés
<p><b>L'enfant est capable :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>de préciser son schéma corporel par le biais d'un grand répertoire d'expériences psycho-motrices</b></li> <li>- <b>de faire preuve d'une coordination générale du corps adaptée à son âge</b></li> <li>- <b>d'organiser ses mouvements dans l'espace et dans le temps</b></li> <li>- <b>de prendre conscience des possibilités de son propre corps et de l'utiliser pour s'exprimer</b></li> </ul>	<p>courir, sauter, grimper, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés</p> <p>se déplacer dans différentes formes d'actions remettant en cause l'équilibre (rouler, se balancer, se déplacer à quatre pattes, courir, se déplacer en slalom, faire la culbute, ...)</p> <p>se déplacer avec ou sur des engins présentant un caractère d'instabilité (exemples : tricycles, vélos, trottinettes, « Flizzi », ...)</p> <p>se déplacer dans des milieux instables (eau, neige) et sur des surfaces instables (exemples : tremplin, glace, sable, airtramp, ...)</p> <p>se tenir debout sur une jambe pendant quelques secondes, sauter sur une jambe, faire le saut du pantin, ...</p> <p>attraper des objets divers en mouvement</p> <p>s'orienter dans l'espace : se situer et exprimer sa position dans un espace par rapport à soi-même</p> <p>se mouvoir, interrompre ou changer son mouvement sur un signal sonore, tactile ou visuel (exemple : lorsque la musique s'éteint, ...)</p> <p>exprimer un rythme simple, musical ou non, avec ou sans matériel</p> <p>s'orienter dans l'espace, se situer dans l'espace : se situer et exprimer sa position dans l'espace par rapport à soi (exemple : jeu du Robot)</p> <p>construire une tour à l'aide de matériel de construction (exemples : Lego, Fischertechnik, matériaux de construction naturels, blocs en mousse)</p> <p>travailler à l'aide d'une main dominante et d'une main auxiliaire</p> <p>manipuler et utiliser des outils de travail de façon adéquate et précise (exemples : crayon, pinceau, bâton à colle, ciseaux, couteau, marteau, scie, souris P.C., tournevis, écrou, clé, c.f. Meccano, ...)</p>

Compétences (suite)	Connaissances et habiletés (suite)
- d'arriver à contrôler ses mouvements dans ses interactions avec les autres	suivre une ligne de contour (jambes, mains, doigts, ...), colorier sans dépasser les contours, ...
	jouer par mimique ou gestes le rôle d'un personnage familier ou inventé
	communiquer aux autres des sentiments, des émotions par la mimique, la gestique, la verbalisation
- de développer sa grapho-motricité en vue d'aborder l'écriture	savoir s'habiller : mettre un manteau, ouvrir et fermer un bouton, une fermeture éclair, mettre les chaussures, fermer les lacets, nouer une écharpe, ...
	jouer avec les traits et les formes pour passer de la trace non significative à la trace significative en respectant le sens du mouvement et la main préférentielle
	reproduire les traits et les formes librement ou avec consignes
	utiliser de manière efficace les outils scripteurs (exemples : crayon-couleur, craie, ...)
- de se stabiliser au niveau émotionnel et de développer son autonomie	utiliser de manière efficace les outils scripteurs (adaptés au support)
	avoir l'occasion d'expérimenter différentes solutions dans toutes les situations qui se présentent
	coopérer avec des partenaires et s'opposer collectivement à un ou plusieurs adversaires dans un jeu collectif
- de développer une conscience de bien-être mental et physique	montrer de l'autonomie dans ses besoins primaires (exemples : alimentation, aller à la toilette, ...)
	connaître les aliments, les effets des sucreries, des fruits et des légumes sur la santé

### 3.6. Expression créatrice, éveil à l'esthétique et à la culture

<p><b>Le développement de la pratique créative de l'enfant à partir de situations qui sollicitent son imagination</b></p>	<p>Le premier cycle installe et développe chez l'enfant une pratique créative à partir de situations qui sollicitent son imagination et amènent à exercer sa capacité d'invention tout en enrichissant ses formes d'expression. Les activités proposées ne constituent pas seulement des moyens d'expression et de découverte, elles ouvrent des voies pour s'approprier des connaissances.</p>
<p><b>L'encouragement de l'enfant à l'exploration, à la manipulation et à l'expression libre</b></p>	<p>L'école encourage l'enfant à explorer, à manipuler et à exercer différents langages plastiques (dessin, peinture, collage, fabrication d'objets et d'images, ...) c'est-à-dire à s'exprimer individuellement. Le plaisir de la découverte constitue parfois la seule motivation et conduit à la possibilité de tracer, de dessiner, de jouer avec des matières, d'en éprouver les caractéristiques et les qualités et d'en tirer parti. Les situations mises en place visent à faire acquérir des compétences fondamentales : ajuster ses gestes en fonction d'une intention, percevoir et reconnaître les effets plastiques obtenus, modifier et affiner ses actions. Ainsi, l'enfant développe progressivement une palette de savoirs et de savoir-faire élaborée dans une oscillation dynamique entre jeu et effort, liberté et contrainte.</p>
<p><b>La découverte de procédés techniques, favorisant chez l'enfant l'expression de sa manière de penser et d'être</b></p>	<p>La constitution d'une première culture artistique dans ce domaine s'opère à travers des rapprochements entre les productions des élèves et les œuvres d'art introduites sous différentes formes. Ces rencontres s'appuient sur le plaisir de la découverte de l'enfant. Elles visent à former son regard, ainsi qu'à nourrir sa curiosité et à développer son intérêt. Elles permettent à l'enfant d'exercer sa faculté d'observer, d'enrichir son vocabulaire, de préciser sa démarche et d'écouter d'autres manières de faire et de voir.</p>

## (Suite du tableau : 3.6. Expression créatrice, éveil à l'esthétique et à la culture)

<p><b>Le premier cycle en tant que repère évocateur, susceptible de créer des émotions et de proposer des supports culturels</b></p> <p><b>L'établissement des liens entre les activités artistiques et les autres domaines d'apprentissages</b></p>	<p>L'enfant doit trouver à l'école des repères évocateurs, susceptibles de créer des émotions et des supports culturels qui stimulent sa propre créativité. L'univers des images qui l'entourent entre en résonance avec son propre monde d'images personnelles. Les explorations qu'il conduit lui donnent l'occasion de capitaliser ses expériences visuelles et d'influencer sa propre créativité.</p> <p>Au-delà des réalisations graphiques, les enfants découvrent d'autres procédés techniques d'expression, de fabrication et de manipulation des formes, en deux ou trois dimensions. Ces procédés de recouvrement, d'agencement de masses et de matières, de fabrication d'objets et d'élaboration de volumes entretiennent avec le dessin des liens étroits qui méritent d'être exploités. Le langage oral qui accompagne l'action permet la mise en mots de l'action.</p> <p>Les activités artistiques dans ce domaine entretiennent de nombreux liens avec d'autres domaines d'apprentissages qu'elles permettent de compléter ou de prolonger :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les activités d'éducation musicale visent à constituer prioritairement la voix et l'écoute comme instruments de l'intelligence sensible. Elles impliquent en permanence l'audition, la voix, le mouvement et le geste. C'est dans ce cadre d'appropriation active que l'enfant, par ses découvertes successives, commence à s'approprier des univers musicaux diversifiés.</li> <li>- L'expression et la créativité langagières se développent dans le cadre des jeux de langues, des rimes, des poésies et des histoires inventées, racontées, illustrées, et jouées par les enfants<sup>10</sup>.</li> </ul> <p>L'appréciation de l'expression créatrice personnelle et du plaisir prime nettement sur l'évaluation de l'aspect forme. Il s'agit de consolider le développement de la pensée créatrice en favorisant les situations d'apprentissages enrichissantes.</p>
--	---

Le tableau ci-dessous renseigne sur les compétences, connaissances et habiletés devant être acquises à la fin du cycle I :

Compétences	Connaissances et habiletés
<p><b>L'enfant est capable :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>d'utiliser le dessin, la musique et son corps comme moyen d'expression</b></li> <li>- <b>d'imaginer et de planifier des réalisations planes et en volume</b></li> </ul>	<p>prendre son environnement immédiat comme sujet d'exploration plastique (dessin, modelage, maquette, ...)</p> <p>dessiner une situation simple en vue d'exprimer une idée, une intention, un évènement et de les verbaliser</p> <p>pratiquer le dessin dans des situations variées : table, sol, plan vertical, ...</p> <p>fabriquer des couleurs (mélanges, nuances)</p> <p>superposer, mélanger et combiner les couleurs</p> <p>manipuler et combiner des matériaux et outils variés (passer un fond au gros pinceau, remplir des surfaces délimitées, tracer une ligne au pinceau fin, ...)</p> <p>jouer avec la pression de l'outil dans une intention précise (éponge, fusain, rouleau, ...)</p> <p>reconstruire un assemblage d'objets de leur entourage (exemples : bonhomme, maison, voiture, ...) à l'aide de matériaux naturels et/ou malléables (branches d'arbre, pierres, plastiline, argile, pâte à sel, ...)</p> <p>réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir d'expression</p> <p>inventer des assemblages de différente forme, taille, couleur et matière</p>

<sup>10</sup> Wally's stories/Boys and Girls. Superheroes in the Doll Corner/You Can't Say you Cant't Play, Vivian Gussin Paley, Harvard University.

Compétences (suite)	Connaissances et habiletés (suite)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- de choisir une technique et/ou un matériel précis en fonction de son œuvre planifiée</li> </ul>	manier et créer des objets avec de l'argile, de la pâte à sel, de la pâte à modeler, ...
	exercer des choix parmi des techniques et des matériaux déjà expérimentés
	varier les formats, les matières, les supports utilisés en fonction d'une intention
	associer formes et traces pour satisfaire des intentions (frottage, empreintes, ...)
	utiliser des matériaux en fonction de leurs qualités sensorielles
	connaître et identifier matières, couleurs, gestes, supports, techniques utilisées, ...)
	réaliser une composition plastique en rapport avec la démarche d'un artiste (Picasso, Christo, Matisse, Keith Haring, E. Kirscht, R. Bertemes, ...)
	planifier seul ou en groupe des réalisations
	réaliser une composition plastique en fonction d'un projet
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- d'inventer des histoires et de jouer un rôle</li> </ul>
savoir interpréter une image, une illustration, une photo, un tableau, un air de musique et verbaliser son interprétation	
inventer, raconter et jouer un rôle (jeu de rôle, théâtre guignol, ...)	
mimer un personnage, un événement de la vie courante en recourant à sa propre créativité	
interpréter avec des variantes expressives un chant, une comptine, en petit groupe	
créer des formules rythmiques	
avoir un répertoire de six chansons	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- d'interpréter les messages véhiculés par une image, une illustration, un air de musique et d'en découvrir le sens</li> </ul>	explorer le potentiel sonore de sa voix, de son corps, des instruments et des objets
	écouter et localiser en silence une source sonore
	identifier des éléments/objets sonores
	comparer les éléments/objets sonores
	réagir corporellement à une proposition rythmique ou mélodique
	se mouvoir librement sur un air de musique, sur une chanson en créant ses propres mouvements
	exprimer le plaisir de faire, de voir, d'écouter et de se mouvoir

### 3.7. Vie en commun et valeurs

<p><b>Les valeurs de la société</b></p>	<p>L'enfant qui entre au premier cycle a déjà une première idée de soi et un réseau de relations qui l'aident à apprendre les règles de la vie en société. Il a déjà vécu diverses expériences sociales et développe le besoin d'interagir avec des pairs. En vivant des situations diversifiées, l'enfant développe sa confiance en soi et s'ouvre à de nouvelles expériences sociales. Dans ses rapports avec les autres, il initie des contacts, il fait face à des conflits et évalue ses propres actions et comportements.</p>
<p><b>Le développement de la personnalité dans le cadre des interactions sociales</b></p>	<p>Le premier cycle exploite la présence des différentes personnalités, langues, différentes cultures et différents modes de vie. Garçons et filles acquièrent de l'assurance en maîtrisant la façon adéquate d'agir et de réagir dans un groupe.</p> <p>L'enfant arrive à un stade de développement qui lui permet de s'engager dans un projet, de faire des choix, de prendre des initiatives, d'assumer la responsabilité de ses actes et de construire son autonomie.</p>

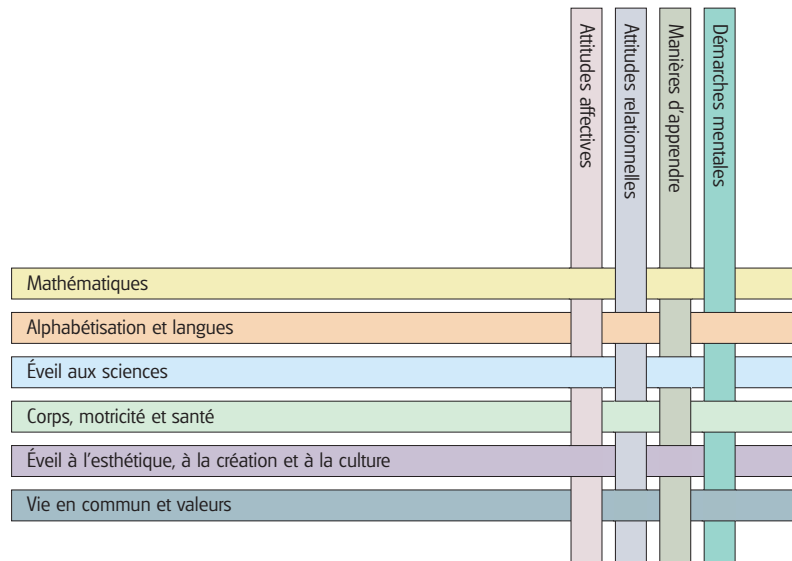
## (Suite du tableau : 3.7. Vie en commun et valeurs

<b>La capacité de prendre des décisions et de s'engager dans la responsabilité</b>	Le bien-être d'un enfant favorise le développement de ses compétences sociales. Les multiples occasions d'échange, de coopération avec ses pairs et les adultes lui permettent de découvrir et de définir son rôle au sein de la collectivité. Le groupe des pairs prend de plus en plus d'importance pour l'enfant qui gagne en autonomie et développe son sens des responsabilités. Pour beaucoup d'enfants, l'école est le premier lieu où ils découvrent une vie sociale collective réglée par des conventions. Dans un premier temps, les règles sont données par l'enseignant qui définit les droits et les devoirs de la communauté scolaire. Dans un deuxième temps, les règles sont élaborées collectivement et parfois négociées. Elles constituent des incitations permanentes au respect des autres.
<b>L'appropriation et la négociation de règles sociales</b>	

<b>Compétences</b>	<b>Connaissances et habiletés</b>
<p><b>L'enfant est capable :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>d'exprimer ses émotions, ses besoins, ses goûts, ses intentions</b></li> <li>- <b>de découvrir les émotions, les besoins, les goûts et les intentions des autres</b></li> <li>- <b>de s'ouvrir aux similitudes et aux diversités culturelles</b></li> <li>- <b>de prendre conscience des conséquences de ses actes</b></li> <li>- <b>de respecter les règles de la vie commune et de faire preuve dans son comportement de quelques principes de vie collective : initiative de contact, écoute et entraide</b></li> <li>- <b>de comprendre la nécessité de règles négociables ou imposées selon la situation</b></li> <li>- <b>d'intégrer des stratégies pour résoudre des conflits</b></li> </ul>	<p>effectuer un choix en fonction de ses besoins et intérêts en respectant les contraintes de la vie collective</p> <p>être à l'écoute d'autrui</p> <p>prendre l'initiative de contacts avec d'autres enfants et des adultes</p> <p>réagir à l'initiative de contacts avec d'autres enfants et des adultes</p> <p>réagir adéquatement à des consignes</p> <p>apprendre qu'il existe plusieurs façons de penser et de s'exprimer</p> <p>respecter des règles et contribuer à l'observation de ces règles</p> <p>s'engager dans une relation privilégiée avec des pairs</p> <p>connaître différents éléments de plusieurs langues et cultures, dont au moins celles présentes en classe</p> <p>établir de bonnes relations avec des enfants différents de soi</p> <p>respecter l'activité des autres sans les déranger</p> <p>savoir attendre son tour</p> <p>écouter, parler à son tour, rester dans le propos de la discussion et chercher à l'enrichir</p> <p>coopérer pour accomplir une tâche</p> <p>accepter le partage de jouets</p> <p>respecter et ranger le matériel</p> <p>faire preuve d'un comportement respectueux envers son environnement</p> <p>se rappeler les consignes données collectivement</p> <p>accepter de perdre lors d'un jeu</p> <p>interpréter les gestes, la mimique, les expressions posturales et symboliques de ses pairs et des autres personnes et y réagir adéquatement</p> <p>se rendre compte de ses propres états émotionnels (colère, peur, tristesse, amour, ...) et comprendre ceux des autres</p> <p>faire preuve de créativité pour trouver une solution dans le cadre d'un jeu, d'une discussion, varier les règles ou inventer un personnage intéressant pour participer au jeu, ...</p>

Le socle  
des compétences pour  
la fin du cycle II :  
apprentissages fondamentaux

## 4. Le socle des compétences pour la fin du cycle II : apprentissages fondamentaux



Au niveau des compétences disciplinaires, l'élève mobilise ses connaissances et habiletés de base et démontre qu'il sait les transférer dans des situations complexes et significatives. Ce n'est qu'à ce niveau qu'on peut évaluer de manière fiable la compréhension et la maîtrise véritable de la compétence. Pour réaliser cet objectif, il est essentiel de doter l'élève d'un répertoire de stratégies performantes. Un tel répertoire de stratégies permet à l'élève de faire l'économie d'un acharnement au plan des connaissances et habiletés de base (exemple issu de l'enseignement de l'orthographe allemande : *das Entdecken der Verlängerungsstrategie erspart dem Schüler das Memorieren endloser Wortlisten: Wald-Wälder*).

### Mathématiques / Mathematik

Die transversalen Kompetenzen (démarches mentales, manières d'apprendre, attitudes relationnelles, attitudes affectives) verwirklichen sich im Fach Mathematik anhand folgender fachbezogener Fähigkeiten und Einstellungen:

- **Mathematisieren:** Die Fähigkeit, Aufgaben mit Realitätsbezug, sowie Alltagssituationen aus einer mathematischen Perspektive zu sehen und sie in mathematische Sprache zu übersetzen; die Lösungen, die dann mit Hilfe der Mathematik gefunden werden, müssen in die Realsituation rückübersetzt und interpretiert werden.
- **Entdecken:** Die Fähigkeit, arithmetische und geometrische Strukturen zu erforschen und Gesetzmäßigkeiten und Beziehungen zu erkennen, sowie eigene Lösungswege und Aufgaben zu erfinden.
- **Argumentieren:** Die Fähigkeit, Argumente für oder gegen die Richtigkeit von Beobachtungen, Vermutungen und Versuchen zu geben, d.h. eigene Begründungen zu artikulieren, argumentativ zu vertreten, anderen Begründungen zuzuhören, diese zu überprüfen und zu bewerten.
- **Darstellen:** Die Fähigkeit, gefundene mathematische Strukturen, Sachverhalte, Begründungen mündlich und schriftlich auszudrücken, so dass diese weiter verarbeitet werden können und für andere verständlich sind.

*Diese vier fachbezogenen Kompetenzen entfalten sich optimal, wenn der Schüler sowohl eigene Vorstellungen entwickelt, als auch anderen zuhört und deren Sichtweise nachvollzieht. Darüber hinaus soll der Schüler eigene und fremde Sichtweisen aufeinander abstimmen lernen.*

*Mathematisieren, Entdecken, Argumentieren und Darstellen sind in der Realität nicht immer von einander zu trennen. Herausfordernde Aufgaben sprechen mehrere oder sogar sämtliche Kompetenzbereiche gleichzeitig an. Der Respekt der individuellen Lernweisen der Schüler und der unterschiedlichen Lernsituationen lässt keine Festlegung der Abfolge zu. Kreativität und affektive Einstellungen wie Selbstvertrauen, Interesse, Neugier, Motivation und Sorgfalt müssen ebenfalls im Fach Mathematik aufgebaut und gefördert werden.*

*Neben diesen allgemeinen fachbezogenen Fähigkeiten und Einstellungen besitzen spezifische Grundfertigkeiten und mathematisches Wissen auch in der Zukunft ihre Berechtigung. Sie bilden einerseits die Basis für die Entwicklung mathematischen Wissens und mathematischer Kompetenzen und sind andererseits nur im Zusammenhang mit dem Erwerb höherer mathematischer Kompetenzen erlernbar. Die Auswahl der Grundkenntnisse legitimiert sich ausschließlich durch ihren Beitrag für den Erwerb der übergeordneten Kompetenzen.*

### **Langues / Sprachen**

Les compétences transversales (démarches mentales, manières d'apprendre, attitudes relationnelles, attitudes affectives) se concrétisent dans les langues au niveau des compétences disciplinaires suivantes :

- **Écouter et comprendre** : La compétence d'identifier une situation d'échange oral et les interlocuteurs, de mobiliser des stratégies de compréhension pour saisir les messages émis.
- **S'exprimer en parlant** : La compétence de formuler ses propos de manière compréhensible, adaptée au destinataire et à la situation.
- **Lire et comprendre** : La compétence d'identifier un type de texte écrit, d'adopter une attitude adéquate en tant que lecteur, de mobiliser des stratégies de compréhension pour dégager à la fois des informations globales et des détails significatifs.
- **S'exprimer par écrit** : La compétence de rédiger différents types de textes d'un contenu pertinent, adaptés au destinataire et au message.

Ces quatre compétences disciplinaires, artificiellement isolées pour les besoins de la description, ne se réalisent qu'en situation de communication, voire d'interaction.

L'analyse et le soin de la langue se font sur la base de textes oraux et de textes écrits. D'une part, les activités d'analyse doivent toujours se placer dans un contexte, d'autre part, elles se justifient pour autant qu'elles contribuent à l'amélioration de la qualité de la compréhension et de l'expression langagière (vocabulaire riche, style varié, articulation correcte, lecture à voix haute expressive, orthographe convenable ...).

Les quatre compétences disciplinaires mentionnées sont à solliciter dans toutes les langues de l'école luxembourgeoise. Toutefois, l'école luxembourgeoise doit considérer les différents profils linguistiques de ses élèves et le fait que ces élèves développent leurs compétences dans les différentes langues à des vitesses et des degrés de perfection distincts.

Les activités langagières visent également auprès de l'apprenant le développement de la créativité, de la confiance en soi, de l'intérêt, de la curiosité, de la motivation et du soin.

Le « Cadre européen commun de référence pour les langues », conçu par le Conseil de l'Europe, constitue la référence fondamentale pour l'enseignement du langage et des langues, les apprentissages et l'évaluation des acquis.

## 4.1. Mathématiques

Les compétences disciplinaires spécifiques aux mathématiques s'apprennent et sont évaluées dans des situations complexes, respectivement dans des simulations.

**Les compétences énumérées ci-dessous se réfèrent à des situations-problèmes à une étape.**

Les connaissances et habiletés de base ne constituent pas une fin en soi, mais doivent être au service des compétences. Leur apprentissage se fera de manière parallèle et intégrée avec le développement des compétences.

Compétences	Connaissances et habiletés de base
<p><b>L'enfant est capable :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>de classer d'après un critère</b></li> <li>- <b>de transposer des énoncés en opérations concrètes, en représentations iconiques et en langage symbolique</b></li> <li>- <b>d'imaginer et de choisir des processus personnels pour les opérations d'addition et de soustraction sur les nombres naturels, en calcul mental et écrit</b></li> <li>- <b>d'utiliser l'opération arithmétique appropriée à une situation-problème</b></li> <li>- <b>d'expliquer le raisonnement adopté</b></li> <li>- <b>de fixer le raisonnement et le résultat en faisant appel à au moins un mode de représentation (objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots)</b></li> <li>- <b>de communiquer le résultat de manière orale et par écrit</b></li> </ul>	décrire le rectangle, le carré, le triangle et le cercle au moyen des notions acquises
	identifier dans l'entourage le rectangle, le carré, le triangle et le cercle
	dessiner un quadrilatère sur un support quadrillé
	compter jusqu'à 100 (unités, dizaines)
	déterminer un nombre d'objets ordonnés sans compter (jusqu'à dix objets)
	dire, lire et écrire les nombres entiers naturels de 0 à 100
	décomposer et recomposer les nombres entiers naturels de 0 à 100 en respectant le système décimal
	situer, ordonner et comparer les nombres entiers naturels de 0 à 100
	identifier et construire des familles de nombres à partir d'une propriété donnée et en reconnaître la régularité : nombres pairs et impairs, dizaines
	construire et mémoriser les tables d'addition et de soustraction de 0 à 20
	maîtriser le passage de la dizaine tant à l'addition qu'à la soustraction
	découvrir l'addition et la soustraction comme des opérations réciproques
	reconnaître la multiplication comme addition successive
	multiplier par 2 et par 10 les nombres de 1 à 10
	lire la date sur un calendrier
	savoir la suite des mois de l'année et des jours de la semaine
lire les heures et demi-heures sur une horloge analogique (notation de 1 à 12 heures)	
compter, composer et comparer des montants d'argent de 1 € à 100 €	
être conscient que chaque grandeur se compose d'un nombre et d'une unité de mesure	

## 4.2. Alphabétisation et langues

Les compétences disciplinaires spécifiques aux langues s'apprennent et sont évaluées dans des situations complexes, respectivement dans des simulations.

Les connaissances et habiletés de base ne constituent pas une fin en soi, mais sont au service des compétences disciplinaires.

Lors de productions personnelles, l'appréciation de l'aspect contenu prime sur l'évaluation de l'aspect forme.

Compétences	Connaissances et habiletés de base
<b>L'enfant est capable :</b>  - <b>d'écouter son interlocuteur, de comprendre une consigne et de l'exécuter</b>  - <b>d'écouter et de comprendre une histoire orale à un élément perturbateur</b>  - <b>de lire et comprendre un texte répondant au niveau du cycle</b>  - <b>de participer à une conversation dans le contexte de situations familières en échangeant des informations simples tout en s'exprimant de façon compréhensible</b>  - <b>de raconter un vécu de manière compréhensible</b>  - <b>de raconter à partir d'une histoire en trois images</b>  - <b>de rédiger une histoire cohérente de cinq phrases à partir de trois images suite à une préparation</b>  - <b>de rédiger un petit texte personnel</b>	demander la parole
	signaler verbalement si l'on n'a pas compris (je n'ai pas compris)
	identifier l'émetteur d'un énoncé lors d'une écoute (qui parle ?)
	formuler des hypothèses sur le contenu d'un texte à partir de son illustration
	mémoriser et réciter une rime, une comptine, une chanson, un petit texte en prose
	articuler de façon claire tous les phonèmes de la langue allemande
	identifier les lettres ou groupes de lettres et les mettre en relation avec les sons
	lire silencieusement en déchiffrant et en reconnaissant des mots fréquents de manière globale
	lire silencieusement en dépassant le simple déchiffrement, en s'appuyant sur le contexte
	produire une phrase simple et une suite de phrases
	segmenter la chaîne sonore en mots, en syllabes et en phonèmes
	produire des phrases affirmatives positives et négatives à l'oral
	produire des phrases interrogatives positives à l'oral (qui ? où ? quand ?)
	structurer et combiner groupes de sons et groupes de lettres
	connaître les relations entre sons et lettres ou groupes de lettres
	analyser la forme de mots fréquents et réguliers *
	mémoriser la forme de mots fréquents *
	identifier des morphèmes
	connaître les notions de : · Buchstabe, Wort, Satz · Dingwort, Tuwort, Wiewort · Punkt, Komma, Fragezeichen
	copier fidèlement un texte à 60 mots en utilisant les stratégies apprises
reconstituer des phrases à partir de trois syntagmes donnés	
s'appliquer à une écriture fluide et lisible	

\* la liste des mots réguliers et fréquents est arrêtée par le plan d'études

4.3. Éveil aux sciences

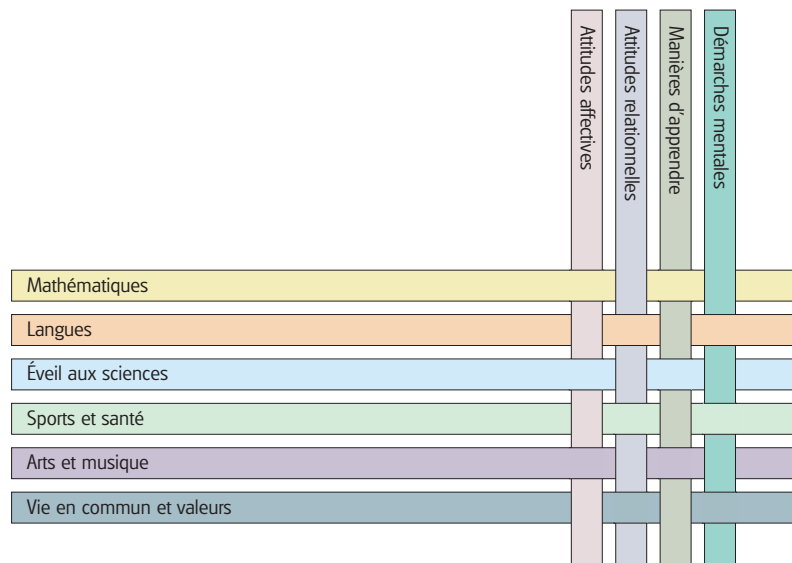
4.4. Corps, motricité, et santé

4.5. Éveil à l'esthétique, à la création et à la culture

4.6. Vie en commun et valeurs

**Le socle  
des compétences pour  
la fin du cycle III :  
élargissement des apprentissages**

## 5. Le socle des compétences pour la fin du cycle III : élargissement des apprentissages



Au niveau des compétences disciplinaires, l'élève mobilise ses connaissances et habiletés de base et démontre qu'il sait les transférer dans des situations complexes et significatives. Ce n'est qu'à ce niveau qu'on peut évaluer de manière fiable la compréhension et la maîtrise véritable de la compétence. Pour réaliser cet objectif, il est essentiel de doter l'élève d'un répertoire de stratégies performantes. Un tel répertoire de stratégies permet à l'élève de faire l'économie d'un acharnement au plan des connaissances et habiletés de base (exemple issu de l'enseignement de l'orthographe allemande : *das Entdecken der Verlängerungsstrategie erspart dem Schüler das Memorieren endloser Wortlisten: Wald-Wälder*).

### Mathématiques / Mathematik

Die transversalen Kompetenzen (démarches mentales, manières d'apprendre, attitudes relationnelles, attitudes affectives) verwirklichen sich im Fach Mathematik anhand folgender fachbezogener Fähigkeiten und Einstellungen:

- **Mathematisieren:** Die Fähigkeit, Aufgaben mit Realitätsbezug, sowie Alltagssituationen aus einer mathematischen Perspektive zu sehen und sie in mathematische Sprache zu übersetzen; die Lösungen, die dann mit Hilfe der Mathematik gefunden werden, müssen in die Realsituation rückübersetzt und interpretiert werden.
- **Entdecken:** Die Fähigkeit, arithmetische und geometrische Strukturen zu erforschen und Gesetzmäßigkeiten und Beziehungen zu erkennen, sowie eigene Lösungswege und Aufgaben zu erfinden.
- **Argumentieren:** Die Fähigkeit, Argumente für oder gegen die Richtigkeit von Beobachtungen, Vermutungen und Versuchen zu geben, d.h. eigene Begründungen zu artikulieren, argumentativ zu vertreten, anderen Begründungen zuzuhören, diese zu überprüfen und zu bewerten.
- **Darstellen:** Die Fähigkeit, gefundene mathematische Strukturen, Sachverhalte, Begründungen mündlich und schriftlich auszudrücken, so dass diese weiter verarbeitet werden können und für andere verständlich sind.

*Diese vier fachbezogenen Kompetenzen entfalten sich optimal, wenn der Schüler sowohl eigene Vorstellungen entwickelt, als auch anderen zuhört und deren Sichtweise nachvollzieht. Darüber hinaus soll der Schüler eigene und fremde Sichtweisen aufeinander abstimmen lernen.*

*Mathematisieren, Entdecken, Argumentieren und Darstellen sind in der Realität nicht immer von einander zu trennen. Herausfordernde Aufgaben sprechen mehrere oder sogar sämtliche Kompetenzbereiche gleichzeitig an. Der Respekt der individuellen Lernweisen der Schüler und der unterschiedlichen Lernsituationen lässt keine Festlegung der Abfolge zu. Kreativität und affektive Einstellungen wie Selbstvertrauen, Interesse, Neugier, Motivation und Sorgfalt müssen ebenfalls im Fach Mathematik aufgebaut und gefördert werden.*

*Neben diesen allgemeinen fachbezogenen Fähigkeiten und Einstellungen besitzen spezifische Grundfertigkeiten und mathematisches Wissen auch in der Zukunft ihre Berechtigung. Sie bilden einerseits die Basis für die Entwicklung mathematischen Wissens und mathematischer Kompetenzen und sind andererseits nur im Zusammenhang mit dem Erwerb höherer mathematischer Kompetenzen erlernbar. Die Auswahl der Grundkenntnisse legitimiert sich ausschließlich durch ihren Beitrag für den Erwerb der übergeordneten Kompetenzen.*

### **Langues / Sprachen**

Les compétences transversales (démarches mentales, manières d'apprendre, attitudes relationnelles, attitudes affectives) se concrétisent dans les langues au niveau des compétences disciplinaires suivantes :

- **Écouter et comprendre** : La compétence d'identifier une situation d'échange oral et les interlocuteurs, de mobiliser des stratégies de compréhension pour saisir les messages émis.
- **S'exprimer en parlant** : La compétence de formuler ses propos de manière compréhensible, adaptée au destinataire et à la situation.
- **Lire et comprendre** : La compétence d'identifier un type de texte écrit, d'adopter une attitude adéquate en tant que lecteur, de mobiliser des stratégies de compréhension pour dégager à la fois des informations globales et des détails significatifs.
- **S'exprimer par écrit** : La compétence de rédiger différents types de textes d'un contenu pertinent, adaptés au destinataire et au message.

Ces quatre compétences disciplinaires, artificiellement isolées pour les besoins de la description, ne se réalisent qu'en situation de communication, voire d'interaction.

L'analyse et le soin de la langue se font sur la base de textes oraux et de textes écrits. D'une part, les activités d'analyse doivent toujours se placer dans un contexte, d'autre part, elles se justifient pour autant qu'elles contribuent à l'amélioration de la qualité de la compréhension et de l'expression langagières (vocabulaire riche, style varié, articulation correcte, lecture à voix haute expressive, orthographe convenable ...).

Les quatre compétences disciplinaires mentionnées sont à solliciter dans toutes les langues de l'école luxembourgeoise. Toutefois, l'école luxembourgeoise doit considérer les différents profils linguistiques de ses élèves et le fait que ces élèves développent leurs compétences dans les différentes langues à des vitesses et des degrés de perfection distincts.

Les activités langagières visent également auprès de l'apprenant le développement de la créativité, de la confiance en soi, de l'intérêt, de la curiosité, de la motivation et du soin.

Le « Cadre européen commun de référence pour les langues », conçu par le Conseil de l'Europe, constitue la référence fondamentale pour l'enseignement du langage et des langues, les apprentissages et l'évaluation des acquis.

## 5.1. Mathématiques

Les compétences et attitudes disciplinaires spécifiques aux mathématiques s'apprennent et sont évaluées dans des situations complexes, respectivement dans des simulations.

**Les compétences énumérées ci-dessous se réfèrent à des situations-problèmes à deux étapes.**

Les connaissances et habiletés de base ne constituent pas une fin en soi, mais doivent être au service des compétences. Il est indiqué que leur apprentissage se fasse de manière parallèle et intégrée avec le développement des compétences.

Compétences	Connaissances et habiletés de base
<b>L'enfant est capable :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de reconnaître et de trier les données utiles à la résolution d'un problème</li> <li>- d'utiliser les opérations arithmétiques appropriées à la situation-problème</li> <li>- de transposer des énoncés en représentations iconiques et en langage symbolique</li> <li>- de recueillir des données à partir d'observations, d'essais simples ou de textes</li> <li>- d'identifier des familles de problèmes</li> <li>- d'étudier des structures arithmétiques et de reconnaître des régularités</li> <li>- d'estimer et de comparer des quantités</li> <li>- de classer d'après deux critères</li> <li>- d'expliquer le raisonnement adopté</li> </ul>	décrire le rectangle, le carré, le triangle et le cercle au moyen des notions acquises
	identifier dans l'entourage le rectangle, le carré, le triangle et le cercle, le pavé, le cube et la sphère
	construire un rectangle, un carré et un triangle à partir de mesures données
	construire des droites et des segments, des parallèles et des perpendiculaires
	connaître les notions de point, de ligne et de périmètre
	connaître les notions de parallèle, de perpendiculaire et de l'angle droit
	étudier, décrire des formes géométriques, les transformer (renverser l'image, l'agrandir, la diminuer)
	effectuer l'addition dont la somme des nombres entiers naturels est inférieure ou égale à 100
	effectuer la soustraction dont le premier terme est inférieur ou égal à 100
	estimer des mesures par rapport aux étalons conventionnels
	mesurer au moyen des étalons conventionnels et au moyen des instruments appropriés
	lire et écrire les nombres naturels, les nombres décimaux, les comparer et les ordonner ( $\leq 100.000$ )
	composer et décomposer les nombres naturels
	maîtriser le calcul mental au niveau des quatre opérations ( $\leq 100$ ), notamment savoir de mémoire la table de multiplication des nombres de 0 à 10
effectuer mentalement la multiplication et la division par 10, 100, 1000	
effectuer la division sans reste par des nombres de 1 à 10	

Compétences (suite)	Connaissances et habiletés de base (suite)
<ul style="list-style-type: none"> <li>· de choisir et de justifier sa solution</li> <li>· de représenter un message (oral ou écrit) en utilisant le langage mathématique élaboré et en faisant appel à plus d'un mode de représentation (au moins deux), incluant les schémas</li> </ul>	maîtriser le calcul écrit de l'addition, de la soustraction, de la multiplication (produits <1000) et de la division (diviseurs < 20)
	connaître les unités de mesure : <ul style="list-style-type: none"> <li>· de longueur : km, m, cm, mm</li> <li>· de capacité : l, ml</li> <li>· de masse : t, kg, g</li> <li>· de temps : h, min</li> </ul>
	compter, composer et comparer des montants d'argent de 1 à 100 €

## 5.2. Langues

Les compétences disciplinaires spécifiques aux langues s'apprennent et sont évaluées dans des situations complexes, respectivement dans des simulations.

Les connaissances et habiletés de base sont au service des compétences disciplinaires.

Les compétences relatives à la lecture se rapportent à des textes répondant à l'âge et aux capacités langagières de l'enfant. Le socle se réfère à l'élève qui travaille individuellement avec un texte.

Les connaissances et habiletés relatives à l'analyse de la langue ne constituent pas une fin en soi, mais se justifient dans la mesure qu'elles soutiennent l'acquisition et la maîtrise des compétences de communication langagière, donc de l'oral, de la lecture et de l'écrit. L'enjeu de ces connaissances est l'utilisation en situation fonctionnelle.

Lors de productions personnelles, l'appréciation de l'aspect contenu prime sur l'évaluation de l'aspect forme. Les compétences de l'écrit ne se rapportent qu'aux langues allemande et française.

Compétences	Connaissances et habiletés de base			
L'enfant est capable : <ul style="list-style-type: none"> <li>· d'écouter son interlocuteur et de comprendre l'essentiel d'un message dans un contexte familier</li> <li>· de participer à une conversation dans le contexte de situations familières en échangeant des informations tout en s'exprimant de façon compréhensible</li> </ul>	<b>Langues :</b>	<b>AL</b>	<b>FR</b>	<b>LU</b>
	comprendre une consigne orale précise et l'exécuter	x	x	x
	signaler verbalement ce que l'on n'a pas compris	x	-	x
	comprendre un vécu raconté comprenant une action	x	x	x
	demander la parole de manière appropriée	x	x	x
	poser une question dans le contexte d'une situation familière	x	-	x
	décrire oralement une personne, un objet et une image	x	-	x
	lire de manière cursive un texte correspondant au niveau du cycle	x	-	x

Compétences (suite)	Connaissances et habiletés de base (suite)			
	Langues :	AL	FR	LU
- de comprendre le message global ainsi que des détails importants dans une histoire présentée oralement comprenant une exposition, un élément perturbateur et une conclusion	lire à voix haute de façon fluide	x	-	-
	survoler un texte pour en identifier la structure et le type : distinguer le récit, le conte, la fable, la lettre, le poème, la bande dessinée en tant que textes littéraires ; la liste, le message, l'article, le reportage, le mode d'emploi en tant que textes fonctionnels	x	x	x
	distinguer le réel de la fiction	x	x	x
- de répondre à une question dans le contexte d'une situation familière	mémoriser ou reproduire un poème, une chanson, un petit texte en prose, un rôle dans une scène	x	x	x
	rédigé une liste	x	x	-
	produire une phrase simple d'après une structure syntaxique donnée	x	x	-
- d'échanger des informations simples sur des sujets familiers	produire une suite de phrases	x	x	-
	rédigé la réponse à une question portant sur un texte	x	x	-
	produire une phrase complexe à l'aide d'une conjonction	x	-	-
- de raconter un vécu moyennant trois énoncés au moins tout en respectant le fil conducteur	copier fidèlement un texte à 80 mots	x	x	-
	reconstituer des phrases à partir de trois syntagmes donnés	x	x	-
	articuler de façon claire tous les phonèmes de la langue française	-	x	-
- d'agir et de réagir à partir d'une consigne écrite	connaître, dans la langue française, les relations entre sons et lettres ou groupes de lettres	-	x	-
	structurer un mot d'après des groupes de lettres	x	-	-
- de distinguer, en situation de lecture, réalité et fiction	identifier des morphèmes	x	-	-
	structurer un mot d'après les morphèmes	x	-	-
	maîtriser l'orthographe d'un mot en appliquant une règle ou en faisant appel à une stratégie	x	-	-
- de sélectionner des informations précises dans un texte (qui ? quoi ? quand ? où ?)	mémoriser la forme de mots fréquents *	x	x	-
	remplacer le nom par un pronom et comprendre le pronom	x	-	-
	employer le déterminant possessif	x	x	-
- de formuler des questions tout au long de l'exploration des différents passages du texte	employer une préposition (à, avec, sur, sous, derrière, devant)	-	x	-
	employer la forme correcte d'un nom, d'un adjectif ou d'un article selon le genre et le nombre (marques régulières)	x	x	-
	conjuguer* à l'indicatif présent, au passé composé et à l'imparfait de l'indicatif	-	x	-
- de comprendre le message global dans un texte	conjuguer les verbes réguliers ( <i>schwache Verben</i> ) à l'indicatif présent, à l'imparfait, au passé composé et au futur I	x	-	-

\* la liste des verbes et des mots fréquents est arrêtée par le plan d'études

Compétences (suite)	Connaissances et habiletés de base (suite)			
	Langues :	AL	FR	LU
- de présenter un livre à la classe	conjuguer certains verbes irréguliers ( <i>starke Verben</i> )* à l'indicatif présent, au passé composé et au futur I	x	-	-
	construire une phrase affirmative positive ou négative à l'oral et à l'écrit	x	x	-
- d'écrire un texte narratif en respectant la chronologie et de manière compréhensible	construire une phrase interrogative positive à l'oral et à l'écrit	x	-	-
	construire une phrase interrogative positive à l'oral (est-ce que ? qui ? où ? quand ?)	-	-	-
- de reproduire les idées essentielles d'un texte lu	construire une phrase complexe, à l'oral et à l'écrit, en utilisant la conjonction « et » ou en formant une subordonnée introduite par « parce que » ou « pour »	x	-	-
	connaître les notions de : · nom, verbe, adjectif · sujet, verbe, complément · point, virgule, point d'interrogation	x	x	-
- de rédiger une lettre pour communiquer au moins un message ou une requête	utiliser un dictionnaire unilingue	-	-	-

### 5.3. Éveil aux sciences

### 5.4. Sports et santé

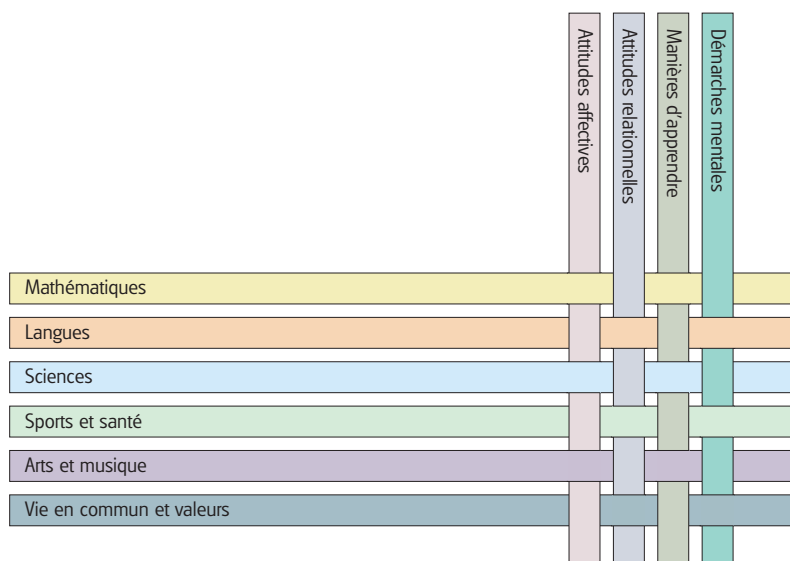
### 5.5. Arts et musique

### 5.6. Vie en commun et valeurs

\* la liste des verbes et des mots fréquents est arrêtée par le plan d'études

**Le socle  
des compétences pour  
la fin du cycle IV :  
approfondissement des apprentissages**

## 6. Le socle des compétences pour la fin du cycle IV : approfondissement des apprentissages



Au niveau des compétences disciplinaires, l'élève mobilise ses connaissances et habiletés de base et démontre qu'il sait les transférer dans des situations complexes et significatives. Ce n'est qu'à ce niveau qu'on peut évaluer de manière fiable la compréhension et la maîtrise véritable de la compétence. Pour réaliser cet objectif, il est essentiel de doter l'élève d'un répertoire de stratégies performantes. Un tel répertoire de stratégies permet à l'élève de faire l'économie d'un acharnement au plan des connaissances et habiletés de base (exemple issu de l'enseignement de l'orthographe allemande : *das Entdecken der Verlängerungsstrategie erspart dem Schüler das Memorieren endloser Wortlisten: Wald-Wälder*).

### Mathématiques / Mathematik

Die transversalen Kompetenzen (démarches mentales, manières d'apprendre, attitudes relationnelles, attitudes affectives) verwirklichen sich im Fach Mathematik anhand folgender fachbezogener Fähigkeiten und Einstellungen:

- **Mathematisieren:** Die Fähigkeit, Aufgaben mit Realitätsbezug, sowie Alltagssituationen aus einer mathematischen Perspektive zu sehen und sie in mathematische Sprache zu übersetzen; die Lösungen, die dann mit Hilfe der Mathematik gefunden werden, müssen in die Realsituation rückübersetzt und interpretiert werden.
- **Entdecken:** Die Fähigkeit, arithmetische und geometrische Strukturen zu erforschen und Gesetzmäßigkeiten und Beziehungen zu erkennen, sowie eigene Lösungswege und Aufgaben zu erfinden.
- **Argumentieren:** Die Fähigkeit, Argumente für oder gegen die Richtigkeit von Beobachtungen, Vermutungen und Versuchen zu geben, d.h. eigene Begründungen zu artikulieren, argumentativ zu vertreten, anderen Begründungen zuzuhören, diese zu überprüfen und zu bewerten.
- **Darstellen:** Die Fähigkeit, gefundene mathematische Strukturen, Sachverhalte, Begründungen mündlich und schriftlich auszudrücken, so dass diese weiter verarbeitet werden können und für andere verständlich sind.

*Diese vier fachbezogenen Kompetenzen entfalten sich optimal, wenn der Schüler sowohl eigene Vorstellungen entwickelt, als auch anderen zuhört und deren Sichtweise nachvollzieht. Darüber hinaus soll der Schüler eigene und fremde Sichtweisen aufeinander abstimmen lernen.*

*Mathematisieren, Entdecken, Argumentieren und Darstellen sind in der Realität nicht immer von einander zu trennen. Herausfordernde Aufgaben sprechen mehrere oder sogar sämtliche Kompetenzbereiche gleichzeitig an. Der Respekt der individuellen Lernweisen der Schüler und der unterschiedlichen Lernsituationen lässt keine Festlegung der Abfolge zu. Kreativität und affektive Einstellungen wie Selbstvertrauen, Interesse, Neugier, Motivation und Sorgfalt müssen ebenfalls im Fach Mathematik aufgebaut und gefördert werden.*

*Neben diesen allgemeinen fachbezogenen Fähigkeiten und Einstellungen besitzen spezifische Grundfertigkeiten und mathematisches Wissen auch in der Zukunft ihre Berechtigung. Sie bilden einerseits die Basis für die Entwicklung mathematischen Wissens und mathematischer Kompetenzen und sind andererseits nur im Zusammenhang mit dem Erwerb höherer mathematischer Kompetenzen erlernbar. Die Auswahl der Grundkenntnisse legitimiert sich ausschließlich durch ihren Beitrag für den Erwerb der übergeordneten Kompetenzen.*

### **Langues / Sprachen**

Les compétences transversales (démarches mentales, manières d'apprendre, attitudes relationnelles, attitudes affectives) se concrétisent dans les langues au niveau des compétences disciplinaires suivantes :

- **Écouter et comprendre** : La compétence d'identifier une situation d'échange oral et les interlocuteurs, de mobiliser des stratégies de compréhension pour saisir les messages émis.
- **S'exprimer en parlant** : La compétence de formuler ses propos de manière compréhensible, adaptée au destinataire et à la situation.
- **Lire et comprendre** : La compétence d'identifier un type de texte écrit, d'adopter une attitude adéquate en tant que lecteur, de mobiliser des stratégies de compréhension pour dégager à la fois des informations globales et des détails significatifs.
- **S'exprimer par écrit** : La compétence de rédiger différents types de textes d'un contenu pertinent, adaptés au destinataire et au message.

Ces quatre compétences disciplinaires, artificiellement isolées pour les besoins de la description, ne se réalisent qu'en situation de communication, voire d'interaction.

L'analyse et le soin de la langue se font sur la base de textes oraux et de textes écrits. D'une part, les activités d'analyse doivent toujours se placer dans un contexte, d'autre part, elles se justifient pour autant qu'elles contribuent à l'amélioration de la qualité de la compréhension et de l'expression langagières (vocabulaire riche, style varié, articulation correcte, lecture à voix haute expressive, orthographe convenable ...).

Les quatre compétences disciplinaires mentionnées sont à solliciter dans toutes les langues de l'école luxembourgeoise. Toutefois, l'école luxembourgeoise doit considérer les différents profils linguistiques de ses élèves et le fait que ces élèves développent leurs compétences dans les différentes langues à des vitesses et des degrés de perfection distincts.

Les activités langagières visent également auprès de l'apprenant le développement de la créativité, de la confiance en soi, de l'intérêt, de la curiosité, de la motivation et du soin.

Le « Cadre européen commun de référence pour les langues », conçu par le Conseil de l'Europe, constitue la référence fondamentale pour l'enseignement du langage et des langues, les apprentissages et l'évaluation des acquis.

## 6.1. Mathématiques

Les compétences et attitudes disciplinaires spécifiques aux mathématiques s'apprennent et sont évaluées dans des situations complexes, respectivement dans des simulations.

**Les compétences énumérées ci-dessous se réfèrent à des situations-problèmes à plusieurs étapes.**

Les connaissances et habiletés de base ne constituent pas une fin en soi, mais doivent être au service des compétences. Il est indiqué que leur apprentissage se fasse de manière parallèle et intégrée avec le développement des compétences.

Compétences	Connaissances et habiletés de base
<b>L'élève est capable :</b>	reconnaître les figures géométriques, les décrire, les classer et en connaître les propriétés
<b>- de passer de la réalité à ses représentations planes et inversement</b>	construire un rectangle, un carré et un triangle à partir de mesures données
	déterminer les dimensions, le périmètre et l'aire des carrés, des rectangles et d'autres parallélogrammes, les dimensions et l'aire des triangles
<b>- d'associer les connaissances en géométrie à celles en arithmétique pour résoudre des problèmes pratiques</b>	connaître et déterminer le volume du cube et du prisme
	connaître et déterminer la surface latérale du cube et du prisme
	déterminer l'amplitude d'un angle
<b>- d'étudier des structures arithmétiques et de reconnaître des régularités</b>	lire et écrire les nombres naturels, les nombres décimaux, les comparer et les ordonner
	composer, décomposer et arrondir les nombres naturels et décimaux
	appliquer l'addition, la soustraction, la multiplication et la division aux nombres naturels et décimaux par calcul écrit
<b>- de reconnaître et de trier les données utiles à la résolution d'un problème</b>	connaître les notions de multiples et de diviseurs d'un nombre, appliquer les règles de la divisibilité (par 2, 3, 4, 5, 10)
	lire et écrire les fractions jusqu'à l'ordre des centièmes
	déterminer des fractions d'une quantité ou d'une dimension ( $a/b \cdot x$ )
<b>- de transposer des énoncés en langage symbolique</b>	simplifier, amplifier et comparer les fractions
	transformer les fractions usuelles en nombres décimaux et inversement
<b>- d'anticiper les étapes de la démarche, de construire et de valider des hypothèses</b>	appliquer l'addition et la soustraction à des fractions de même dénominateur, la multiplication à toutes les fractions
	résoudre des situations-problèmes à l'aide d'équations du type $\square \pm a = b$ et $a \cdot \square = b$
<b>- d'estimer le résultat d'une opération</b>	appliquer la règle de trois
	déterminer des pourcentages, calculer le bénéfice et la perte

Compétences (suite)	Connaissances et habiletés de base (suite)
<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>de choisir et de justifier sa solution</b></li> <li>· <b>de représenter un message (oral ou écrit) en utilisant le langage mathématique rigoureux et en faisant appel à plusieurs modes de représentation</b></li> </ul>	<p>estimer, déterminer, comparer et exprimer des mesures</p> <p>connaître les unités de mesure et maîtriser les tableaux de conversion :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· de longueur : km, hm, dam, m, dm, cm, mm</li> <li>· d'aire : km<sup>2</sup>, ha, a, m<sup>2</sup>, dm<sup>2</sup>, cm<sup>2</sup>, mm<sup>2</sup></li> <li>· de volume : m<sup>3</sup>, dm<sup>3</sup>, cm<sup>3</sup></li> <li>· de capacité : l, cl, ml</li> <li>· de masse : t, kg, g</li> <li>· d'argent : € et cent</li> <li>· température : °C</li> <li>· angle : °</li> <li>· de temps : h, min, s</li> <li>· de vitesse : km/h</li> </ul>

## 6.2. Langues

Les compétences détaillées dans cette partie du document visent les capacités langagières de réception et de production en allemand, français et luxembourgeois : comprendre l'oral et s'exprimer oralement, comprendre l'écrit et écrire. Les compétences de la production écrite ne se rapportent qu'aux langues allemande et française.

Les compétences disciplinaires spécifiques aux langues, de même que les connaissances et habiletés de base, s'apprennent et sont évaluées dans des situations complexes ou dans des simulations.

Pour la compréhension de l'écrit et de l'oral, le choix des textes et des sujets s'orientera toujours d'après l'âge et les capacités langagières des élèves. Pour la compréhension de l'oral, la langue doit être standard et il faut qu'elle soit clairement articulée.

L'expression orale et la production écrite visent la production de textes courts et généralement compréhensibles. Les sujets abordés sont également adaptés à l'âge de l'élève et à ses intérêts. Lors de productions personnelles, l'évaluation du fond prime sur l'évaluation de la forme. À l'oral, des difficultés de vocabulaire, d'expression, de prononciation ou de syntaxe peuvent subsister, tout comme des erreurs de syntaxe ou d'orthographe à l'écrit, pourvu que le sens reste clair.

Les connaissances et habiletés de base sont au service des compétences disciplinaires présentées dans ce document. L'étude de notions-clés et de techniques relatives à l'analyse de la langue ne constitue pas une fin en soi, mais se justifie dans la mesure où elle soutient l'acquisition et la maîtrise de compétences de communication langagière. L'enjeu de ces connaissances est l'utilisation en situation fonctionnelle.

Compétences	Connaissances et habiletés de base				
<p><b>COMPRENDRE L'ORAL</b></p> <p>L'élève est capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- d'identifier le(s) émetteur(s), le contexte de l'interaction et, le cas échéant, le type de texte oral pour réagir en tant qu'auditeur averti</li> <li>- de saisir de manière globale :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'essentiel d'un message</li> <li>- le sujet de l'histoire racontée</li> <li>- l'enjeu d'une discussion et la position des interlocuteurs</li> </ul> </li> <li>- de saisir les informations détaillées recherchées</li> <li>- de prendre position par rapport à un texte écouté ou à une discussion</li> </ul>	<b>Langues :</b>	<b>AL</b>	<b>FR</b>	<b>LU</b>	
	distinguer en situation d'écoute : histoire, conte, saynète, interview, reportage, chanson, poème, film, émission radio	<b>x</b>	-	-	
	suivre une discussion sur des sujets familiers	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	
	comprendre des questions personnelles et des consignes	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	
	connaître et distinguer : parmi les textes fonctionnels, la recette, le mode d'emploi, l'horaire, le graphique, l'affiche, le plan, la brochure, la lettre, le courriel, l'article d'un magazine, parmi les textes littéraires, le récit, le conte, la pièce de théâtre, le poème, la chanson, la bande dessinée	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	
	<p><b>COMPRENDRE L'ÉCRIT</b></p> <p>L'élève est capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- d'identifier le type de texte après un premier survol/aperçu et d'y réagir en tant que lecteur averti</li> <li>- de saisir de manière globale :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- le but d'un texte fonctionnel</li> <li>- le sujet d'un texte littéraire</li> <li>- la structure d'un texte</li> <li>- de repérer dans un texte les informations détaillées</li> </ul> </li> <li>- de choisir dans un répertoire de stratégies de lecture celles qui correspondent le mieux à la situation (type de texte, lecteur, problème) pour comprendre le texte</li> <li>- de comparer et de combiner les informations, de reconnaître la structure logique interne du texte ; l'élève est disposé à dégager des informations implicites, des sentiments, des souhaits</li> <li>- de prendre position par rapport au texte (opinion, appréciation, sentiments), de justifier sa position en se basant sur le texte, son vécu ou sa personnalité</li> <li>- de lire un livre de manière cursive</li> </ul>	connaître différentes stratégies de lecture : souligner des mots-clés, trouver des titres, utiliser un dictionnaire ou un autre outil, déduire la signification d'une expression à partir du contexte, relire ; formuler et vérifier des hypothèses à partir de différents indices : illustration, mise en page, titre ; anticiper une suite plausible d'un texte et la confronter à la suite du texte, la poursuite de la lecture, des retours en arrière, la relecture d'un mot, d'une phrase ou d'un paragraphe	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>
		utiliser les formules de politesse les plus courantes : bonjour, au revoir, merci, s'il vous plaît, excusez-moi, pardon (« Höflichkeitsform »)	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>
		respecter les règles élémentaires de la communication : demander la parole, attendre son tour, écouter	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>
		soigner sa prononciation	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>
		disposer d'un vocabulaire suffisamment riche pour raconter ses expériences, décrire des situations	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>
mémoriser et réciter un texte (pro-verbe, comptine, poème, chanson, ...)		<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	

Compétences (suite)	Connaissances et habiletés de base (suite)			
<p><b>PARLER</b></p> <p><b>En situation d'interaction, l'élève est capable :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de demander de l'aide, des renseignements dans des situations de la vie courante en utilisant les formules de politesse courantes et en respectant les règles de la communication</li> <li>- de participer activement à une conversation sur des sujets familiers en respectant les règles élémentaires de la communication orale : discuter, faire des propositions, réagir, donner des consignes</li> <li>- de se présenter, de parler de son quotidien, de ses centres d'intérêt, de formuler ses attentes, ses sentiments et de demander le même type d'informations à son interlocuteur</li> </ul> <p><b>En s'adressant à un public, l'élève est capable :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de faire un bref exposé sur un sujet familier, un livre, ... en s'appuyant sur un texte préparé, de répondre à un nombre limité de questions simples et directes et de donner des explications et des justifications</li> <li>- de raconter une petite histoire à partir d'un support visuel ou audiovisuel, d'une source sonore</li> <li>- de raconter une expérience personnelle, une anecdote, de rapporter un fait, un incident</li> </ul> <p><b>ÉCRIRE</b></p> <p><b>L'élève est capable :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de rédiger différents types de messages</li> <li>- de répondre à des questions simples portant sur un texte</li> <li>- de formuler et de justifier son opinion personnelle</li> <li>- de décrire un objet, un animal, une personne</li> <li>- de se présenter, de décrire son quotidien, ses centres d'intérêt, de formuler ses attentes, ses sentiments et de fournir le même type d'informations sur d'autres personnes</li> </ul>	<b>Langues :</b>	<b>AL</b>	<b>FR</b>	<b>LU</b>
	lire à voix haute de façon assez fluide après avoir pris connaissance d'un texte	x	x	x
	lire de manière expressive	x	-	-
	utiliser les connecteurs « et, mais, ou, parce que, d'abord ... ensuite, pour, si », « und, oder, aber, weil, um ... zu, obschon, dass, nachdem, als, damit, bevor »	x	x	x
	remplacer le nom par un pronom personnel	x	x	x
	employer des constructions verbales fréquentes	x	x	x
	employer des groupes prépositionnels demandant le génitif, le datif et l'accusatif	x	-	-
	respecter le genre et le nombre des noms, des adjectifs et des articles définis et indéfinis	x	x	x
	employer le déterminant possessif	x	x	x
	utiliser le comparatif et le superlatif d'adjectifs et d'adverbes fréquents	x	x	-
	concevoir une affiche, écrire un article, préparer un exposé	x	x	-
	utiliser les verbes réguliers conjugués au présent, à l'impératif, à l'imparfait, au passé composé, au futur simple et au conditionnel présent	x	x	-
	utiliser les verbes irréguliers fréquents conjugués au présent, à l'impératif, à l'imparfait, au passé composé et au futur simple et au conditionnel présent	x	x	-
	utiliser les verbes pronominaux sans autre complément	x	x	-
	connaître et employer l'infinitif	x	x	-
	écrire une carte postale, une note, une consigne, un courriel, un texto, répondre à un questionnaire, rédiger une lettre personnelle, remplir un formulaire	x	x	-
s'exprimer en ayant recours à des périphrases	x	x	x	
activer le vocabulaire de base oralement et par écrit	x	x	-	
maîtriser l'orthographe en appliquant une règle, en faisant appel à une stratégie ou en sollicitant la mémoire	x	x	-	

Compétences (suite)	Connaissances et habiletés de base (suite)			
<ul style="list-style-type: none"> <li>· de rédiger un texte informatif basé sur une recherche guidée</li> <li>· de rédiger un texte cohérent pour raconter une expérience personnelle, une histoire inventée</li> <li>· de retravailler son texte en recourant à un répertoire de stratégies, de relecture et de correction</li> </ul>	<b>Langues :</b>	<b>AL</b>	<b>FR</b>	<b>LU</b>
	utiliser un dictionnaire	x	x	x
	utiliser le métalangage en relation avec les phénomènes grammaticaux étudiés	x	x	-
	construire des phrases déclaratives affirmatives et négatives	x	x	x
	construire des phrases complexes : phrases interrogatives affirmatives et négatives	x	x	x

### 6.3. Sciences

### 6.4. Sports et santé

### 6.5. Arts et musique

### 6.6. Vie en commun et valeurs